

**BIENVENUE  
À L'ATELIER  
D'ARCHIVAGE  
DU WEB**

**L'ATELIER DÉBUTERA  
SOUS PEU**



**PRÉSENTÉ PAR L'ÉQUIPE DES  
ATELIERS WIKI X ARTS ACTUELS**

- Free AOL &
- Netscape S
- Windows U
- Programs
- Favorites
- Documents
- Settings
- Find
- Help
- Run...
- Log Off RZA...
- Shut Down...



## PLAN DE L'ATELIER

10h00 - 12h00

1. ACCUEIL

2. INTRODUCTION

3. DÉMO

4. ATELIER PRATIQUE

## ANIMÉ PAR

**Hélène Brousseau,**  
bibliothécaire spécialiste de  
la collection numérique  
Artex

## INTRODUCTION À L'ATELIER

RÉFÉRENCE : Guide Mozilla (lien dans le chat)

## LA BASE

### QU'EST-CE QU'UNE PAGE WEB ?

Un document, qui peut être affiché par un navigateur, écrit en langage HTML et associé à une adresse unique (URL).

peut inclure d'autres ressources :

- feuilles de style (apparence de la page)
- scripts (fonctions interactives)
- contenu multimédia (images, sons, vidéos)

### QU'EST-CE QU'UN SITE WEB ?

Un ensemble de pages web reliées entre elles, qui partagent un nom de domaine

### COMMENT LES PRÉSERVER ?

- sauvegarder les ressources
- capturer la navigation en format WARC à l'aide d'outils de capture
- indexation et moissonnage à grande échelle
- Fonction *save now* du WayBack Machine

## QUI FAIT QUOI ?

Qui est responsable pour la préservation de mon site web ?  
Qui archive déjà mon site web ?

**BAnQ** : capacité limitée, environ 500 sites Web (excluant les sites web publics) sont archivés annuellement. Une collection regroupe une sélection de sites Web québécois archivés à des fins historiques.

[https://www.banq.qc.ca/collections/collections\\_patrimoniales/archives\\_web/](https://www.banq.qc.ca/collections/collections_patrimoniales/archives_web/)

**INTERNET ARCHIVE** : 25 ans d'historique Web accessible via la Wayback Machine.

Ils travaillent avec plus de 950 bibliothèques et autres partenaires via notre programme Archive-It pour identifier les pages Web importantes.

625 milliards de pages Web.

<https://archive.org/>

**BAC** : La collection comporte actuellement près de 1,5 milliard d'objets numériques et 60 téraoctets de données. En 2016, les fonds d'archives Web s'accroissaient d'au moins 13 téraoctets par exercice. Pas accessibles au public.

## ENJEUX ÉTHIQUES : DES QUESTIONS À SE POSER

### DROIT D'AUTEUR

Est-ce que vous archivez votre propre site web ?

Est-ce que le site web contient des œuvres pour lesquelles vous ne détenez pas la permission de diffuser à perpétuité ?

Dans quel contexte les archives seront-elles accessibles ?

Réfléchir à inclure une clause sur l'archivage du site web dans les usages prévus des contenus pour lesquels vous ne détenez pas les droits.

### VIE PRIVÉE ET CONSENTEMENT

L'archive web peut s'intéresser à un sujet ou à un événement où le moissonnage se fera à travers de nombreuses plateformes. Un conflit armé par exemple, des mouvements sociaux, des mouvements radicaux, etc.

De quoi veut-on témoigner et pour qui ?  
Qui produit l'archive ? (biais possible dans la sélection des contenus archivés)

Comment est-ce que l'archive est contextualisée ?

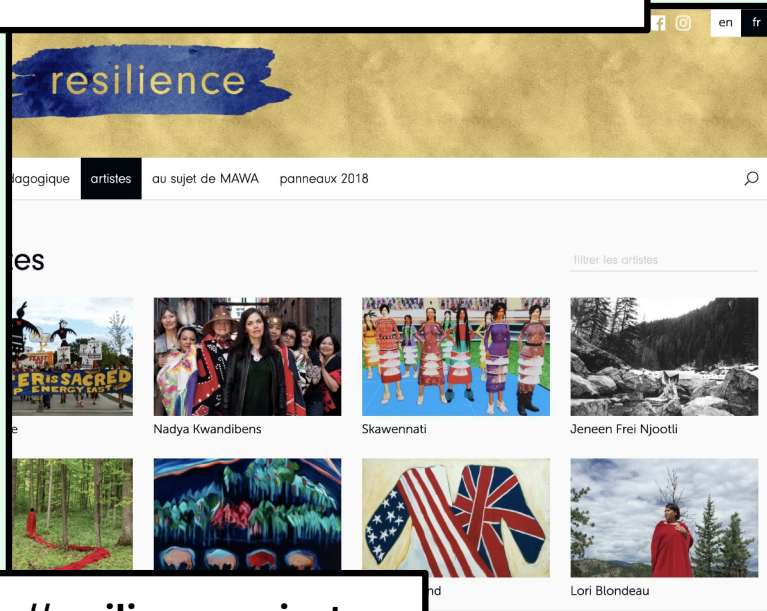
Voir les conférences du *National Forum on Ethics in Archiving the Web*

(en anglais seulement)

<https://eaw.rhizome.org>

## ÉVOLUTION DES PRATIQUES ÉDITORIALES : LE SITE WEB EN TANT QUE PUBLICATION

Création de sites Web à la place de la publication statique, numérique ou imprimée



<https://resilienceproject.ca>

Expositions virtuelles



<https://www.articule.org/fr-tape158>

## DÉMONSTRATION CONIFER

Webrecorder  
Web Archiving for All.  
A project by RHIZOME

 **Conifer**  
by RHIZOME.org

<http://conifer.rhizome.org>

 **Webrecorder**  
Web archiving for all!

<http://webrecorder.net>

### New Name, Same Service! 🌲 ✨

The Webrecorder.io web archiving service is now Conifer.

[Full Announcement](#)

The Webrecorder software project is now an independent entity.

[Learn more](#)



 **Conifer**

[About](#)

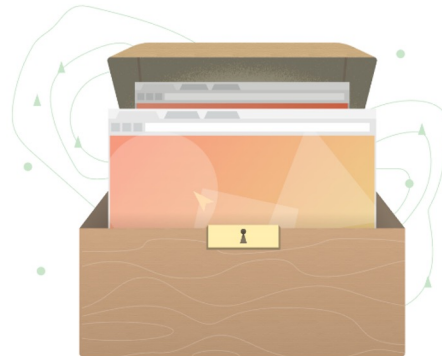
[Report Bug](#)

[Help](#)

[Support Us](#)

[Sign Up](#)

[Login](#)



# Conifer

Collect and revisit web pages.

Conifer is a web archiving service that creates an interactive copy of any web page that you browse, including content revealed by your interactions such as playing video and audio, scrolling, clicking buttons, and so forth.

[Create a Free Account](#)

[Existing Users Login](#)

Free accounts with 5GB of storage. Get more and support this project by [becoming a supporter](#).

Conifer is an online service based on [Webrecorder software](#).

<https://conifer.rhizome.org/>

# DÉMONSTRATION CONIFER

Interface seulement en anglais

## e-artexte

e-artexte

<https://artexte.ca/>

Artexte est une bibliothèque et un centre d'exposition en art contemporain, avec une collection unique de plus de 30 000 publications couvrant divers aspects des arts visuels. Plus de 80% des acquisitions proviennent de dons de la communauté artistique.

### New Capture

Add to collection:

Select browser:

▼ Session settings

Session Notes

Add notes about this session. Visible only to you.

Inscrire l'URL de la ressource

Sélectionner le nom de la collection

Optionnel : sélectionner le navigateur

Optionnel : ajouter des notes internes

Appuyer sur le bouton pour débiter la capture



# DÉMONSTRATION CONIFER

## Conifer

report bug Help e-artexte

### e-artexte

e-artexte

<https://artexte.ca/>

Artexte est une bibliothèque et un centre d'exposition en art contemporain, avec une collection unique de plus de 30 000 publications couvrant divers aspects des arts visuels. Plus de 80% des acquisitions proviennent de dons de la communauté artistique.

### New Capture

URL to capture

Add to collection: Artexte

Select browser: Use Current Browser

Session settings

browser	version	release	OS	capabilities
Chrome	v76	2019-08-05	linux	autopilot, flash
Firefox	v68	2019-07-09	linux	autopilot, flash
Firefox	v49	2016-09-23	linux	java, flash
Use Current Browser	-	-	-	-

+ New Collection

grunt\_indian

Optionnel : sélectionner le navigateur

## DÉMONSTRATION CONIFER

Collection manager ARTEXTE report bug Help e-artexte

Capturing 6.77 MB Current Browser https://artexte.ca/ Autopilot

e-ARTEXTE

nouvelles >

# Où en sommes-nous?

Réouverture au public : collection + exposition

9 mars 2022

**ARTEXTE** EN 🔍 🛒 ☰

expositions collection activités édition articles à propos

Suivre la progression de la capture du fichier d'archive ici.

Naviguer et interagir avec la page. S'assurer de cliquer sur toutes les images, les liens et les contenus audiovisuels de la page.

L'information qui va entrer dans le navigateur sera archivée dans le fichier WARC.

## DÉMONSTRATION CONIFER

Capturing 6.77 MB

Current Browser <https://artexte.ca/>

Autopilot

e-ARTEXTE

nouvelles >

# Où en sommes-nous?

Réouverture au public : collection + exposition

9 mars 2022

ARTEXTE

expositions collection activités **Best Practices** articles à propos

Learn more about how to achieve the best

Default Scrolling

Updated: 21/08/2019 17:52:23

Default behavior for any page. Automatically scrolls down the page as much as possible. If additional content loads that increases page height, scrolling will continue until a scroll event is stopped by user. Any discovered audio/video is played, but no other interactions are performed.

Start Autopilot

Il est aussi possible d'utiliser la fonction du pilote automatique pour automatiser certaines étapes de navigation des pages.

## DÉMONSTRATION CONIFER

Collection Manager Arttexte Report Bug Help e-artexte

Stop Current Browser <https://artexte.ca/articles/les-unboxings-dartexte-la-bibliotheque-fantastique-dantoine> Autopilot

Parutions EN ARTEXTE

# articles

Le blogue d'Arttexte: un lieu d'échanges, d'expérimentation et de diffusion d'idées liées à la recherche en art actuel.

Découvertes En conversation Notes de parcours En coulisse ?

5 mai 2021

Quand vous avez terminé votre capture, appuyer sur *Stop*.

## DÉMONSTRATION CONIFER

The screenshot shows the ArtexTE interface. On the left, there is a sidebar with options like '+ Add description', '+ New Session', 'Collection Cover', 'Collection Resources', and 'Metadata'. The main area displays a table of captured URLs with columns for Timestamp, Page Title, URL, and Capture Browser. A search bar at the top contains the text 'is:page session:7xayoeqcr32lzm4'.

TIMESTAMP	PAGE TITLE	URL	CAPTURE BROWSER
23/03/2022, 11:37:51	Les unboxings d'ArtexTE. La	https://artexTE.ca/articles/les-unb	
23/03/2022, 11:37:31	Webster Library · Concordia	https://library.concordia.ca/locati	
23/03/2022, 11:37:25	Webster Library · Concordia	https://library.concordia.ca/locati	
23/03/2022, 11:37:23	Webster Library · Concordia	https://library.concordia.ca/locati	
23/03/2022, 11:37:05	Webster Library · Concordia	https://library.concordia.ca/locati	
23/03/2022, 11:36:35	Webster Library · Concordia	https://library.concordia.ca/locati	
23/03/2022, 11:36:07	Print on the Move, Print Ren	https://artexTE.ca/exposition/print	
23/03/2022, 11:35:47	Les unboxings d'ArtexTE. La	https://artexTE.ca/articles/les-unb	
23/03/2022, 11:35:31	Recherche Avancée - e-artexTE	https://e-artexTE.ca/cgi/search/ad	
	Où en sommes-nous?   Arte	https://artexTE.ca/2022/02/ou-en	
	ArtexTE	https://artexTE.ca/	

Après la première capture de votre collection, un espace de gestion de la collection est créé.

L'espace à gauche inclut les options de gestion de la collection.

L'espace à droite est composé d'une liste de toutes les adresses URL capturées lors de la session.

# DÉMONSTRATION CONIFER

Il est possible de créer des listes à même la collection pour créer des regroupements d'adresses URL.

The screenshot shows the Artexxe interface with a collection of pages. A modal is open for creating a new list. The modal contains a text input field with the text "Expo : Print on the move, print remembered" and a "Done" button. A red arrow points from the "EDIT +" button in the interface to the modal.

TIMESTAMP	PAGE TITLE	URL
23/03/2022, 11:37:51	Les unboxings d'Artexxe. La	https://artexxe.ca/articles/les-unb
23/03/2022, 11:37:31	Webster Library · Concordia	https://library.concordia.ca/locati
23/03/2022, 11:37:25	Webster Library · Concordia	https://library.concordia.ca/locati
23/03/2022, 11:37:18	Webster Library · Concordia	https://library.concordia.ca/locati
23/03/2022, 11:37:11	Webster Library · Concordia	https://library.concordia.ca/locati
23/03/2022, 11:35:10	Où en sommes-nous?   Arte	https://artexxe.ca/2022/02/ou-en
23/03/2022, 11:33:18	Artexxe	https://artexxe.ca/

Cliquez sur le + pour créer une nouvelle liste.

Inscrire l'intitulé de la liste et cliquez sur *Done*.

# DÉMONSTRATION CONIFER

The screenshot shows the Artexte website interface. At the top, there is a navigation bar with the Artexte logo and the text 'Artexte'. Below this, it says 'COLLECTION by e-artexte' and 'Artexte'. There are buttons for '+ Add description', '+ New Session', and a menu icon. A 'Public' button is visible. Under 'Collection Resources', there is a lock icon. Below that, it says 'LISTS (2 Public)' with an 'EDIT +' button. Two list items are shown: 'Expo : Print on the move, print re...' with '(2)' and a green circle, and 'Blackity (18)' with a green circle. At the bottom, there is a 'Metadata' section with the text 'Select a page to see metadata'.

Cliquez ici pour rendre la liste publique.

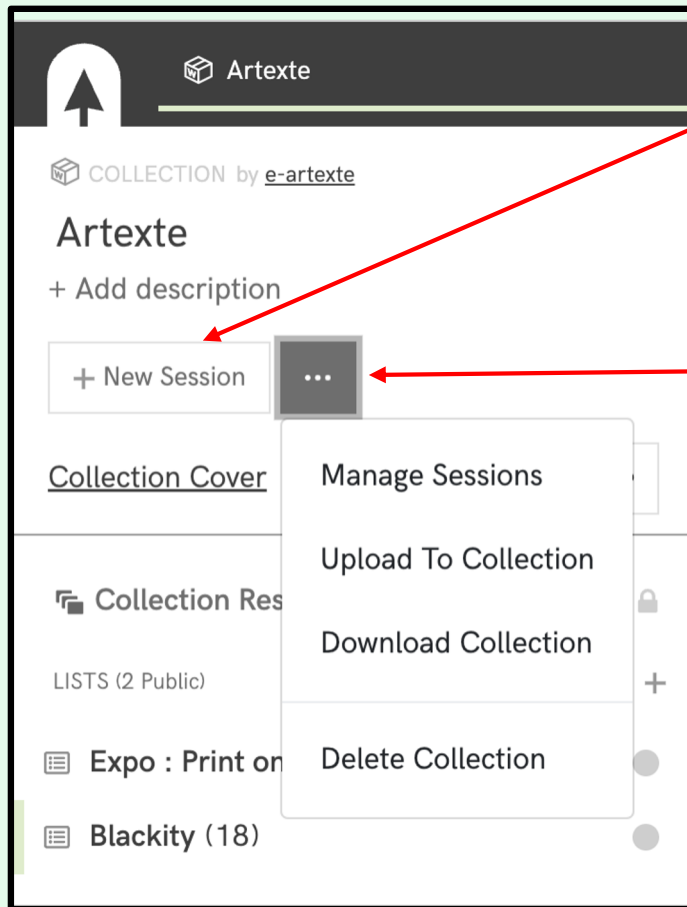
Un cercle vert apparaît à droite de la liste si elle est accessible publiquement.

The screenshot shows the Conifer website interface. At the top, there is a navigation bar with the Conifer logo and links for 'About', 'Report Bug', 'Help', 'Sign Up', and 'Login'. Below this, it says 'Blackity PUBLIC' and 'from Artexte by e-artexte'. There is a line of text: 'Exposition en salle et en ligne du 23 septembre 2021 au 23 juin 2022. Commissaire : Joana Joachim.' Below this, there is a list of four items:

1. [Artexte | Blackity](https://www.artexte.art/fr)  
23/03/2022, 11:40:36
2. [Artexte | Blackity](https://www.artexte.art/fr/blackity/tim-whiten-selected-works-on-paper)  
23/03/2022, 11:44:58
3. [Donate Now](https://www.canadahelps.org/en/dne/m/46451/donation)  
23/03/2022, 11:44:24
4. [Meet Ayanna Black, an early defender of Black art in Toronto](https://niacentre.org/meet-ayanna-black/)  
23/03/2022, 11:44:22

Liste du point de vue public.

## DÉMONSTRATION CONIFER



Pour débuter une nouvelle séance de capture dans la même collection, cliquer sur le bouton *+New Session*.

Pour avoir davantage d'options en lien avec la gestion de la collection, cliquez sur le bouton avec les trois points de suspension « ... »

À partir du menu, il est possible de télécharger le fichier d'archive WARC pour conserver une copie locale de l'archive web.

Il est également possible d'ajouter à la collection en téléversant un fichier WARC local. À noter que les fichiers doivent être en format WARC ou ARC.

Pour plus d'options, cliquer sur *Manage Sessions*.



## DÉMONSTRATION WEBRECORDER



**Webrecorder**

*Web archiving for all!*

[Blog](#) [Tools](#) [Community](#) [About](#) [Contact](#) [FAQ](#)

Webrecorder provides a **suite of open source tools and packages** to **capture** interactive websites and **replay** them at a later time as **accurately as possible**. Learn more about our key tools and efforts:

**ArchiveWeb.page**



**ReplayWeb.page**



**Browsertrix Crawler**



**pywb**



<https://webrecorder.net>

**DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 1 : l'application « *standalone* »**

**Interface en anglais seulement**

+ Create New... Import Archive... Start Recording...

**Appuyer sur le bouton pour créer une nouvelle collection.**

**Cliquer sur le bouton bleu pour continuer à archiver des pages web dans une collection existante.**

ArchiveWeb.page App allows you to create web archives directly in your browser!

Current Web Archives

Search by Archive Title or Source

Sort By: Date Created Order: ↑

Title	Date Created	Total Size	Actions	Sharing (via IPFS)	Imported From
<a href="#">blackity.wacz</a>	3/23/2022, 11:58:28 AM	8.67 MB	Download Upload <b>Blue</b>	Start Sharing	http://files.archiveweb.page/?filename=%2FUsers%2Fbibliothecairenamerique%2FDownloads%2Fblackity.wacz
<a href="#">médias_sociaux</a>	3/21/2022, 2:15:57 PM	9.94 MB	Download Upload <b>Blue</b>	Start Sharing	
<a href="#">Daniel_Jolliffe</a>	11/30/2021, 11:13:11 AM	235 MB	Download Upload <b>Blue</b>	Start Sharing	
<a href="#">Vidéographe</a>	9/22/2021, 11:42:57 AM	161 MB	Download Upload <b>Blue</b>	Start Sharing	
<a href="#">Rungh_vol-5_no-2</a>	7/16/2021, 12:37:32 PM	43.1 MB	Download Upload <b>Blue</b>	Start Sharing	

**https://webrecorder.net**

# DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 1 : l'application « *standalone* »

+ Create New...    Import Archive...    Start Recording...

The ArchiveWeb.page App allows you to create web archives directly in your browser!

## Current Web Archives

Search by Archive Title or Source    Sort By: Date Created    Order: ^

Title	Date Created	Total Size	Actions	Sharing (via IPFS)	Imported From
<a href="#">blackity.wacz</a>	3/23/2022, 11:58:28 AM	8.67 MB		<a href="#">Start Sharing</a>	http://files.archiveweb.page/?filename=%2FUsers%2Fbibliothecairen...merique%2FDownloads%2Fblackity.wacz
<a href="#">médias_sociaux</a>	3/21/2022, 2:...			<a href="#">Start Sharing</a>	
<a href="#">Daniel_Jolliffe</a>	11/30/2021, 11:13:11 AM	235 MB		<a href="#">Start Sharing</a>	
<a href="#">Vidéographe</a>	9/22/2021, 11:42:57 AM	161 MB		<a href="#">Start Sharing</a>	
<a href="#">Rungh_vol-5_no-2</a>	7/16/2021, 12:37:32 PM	43.1 MB		<a href="#">Start Sharing</a>	
<a href="#">My Web Archive</a>	6/15/2021, 8:43:30 AM	0 B		<a href="#">Start Sharing</a>	

Create New Archive

[Create New](#)

Inscrire le titre de la nouvelle collection.

## DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 1 : l'application « *standalone* »

Pages | ArchiveWeb.page

ARCHIVE WEB.PAGE | blackity.wacz | Pages

search://view=pages

Pages URLs Info

Search by Page URL, Title or Text

BLACKITY.WACZ

2 Pages Found

Download ▾

<input type="checkbox"/>	3/23/2022 11:55:19 AM	<b>Artexite   Blackity</b> https://www.artexite.art/en/blackity/exhibition 18.6 MB	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	3/23/2022 11:54:03 AM	<b>Artexite   Blackity</b> https://www.artexite.art/en/blackity/exhibition 16.7 MB	<input type="checkbox"/>

**Appuyer sur le bouton bleu pour faire une nouvelle capture dans la collection.**

## DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 1 : l'application « *standalone* »

<input type="checkbox"/> Date▲	Page Title
<input type="checkbox"/> 3/23/2011 11:55:00	
<input type="checkbox"/> 3/23/2011 11:54:00	

Archive To:

Start With Autopilot

Start in Preview Mode (without recording.)

Go!

Appuyer sur le bouton pour débuter la capture.

Inscrire l'adresse URL à capturer.

## DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 1 : l'application « *standalone* »

Habituellement, le pilote automatique devrait être activé. Le carré change de couleur selon son état :

- brun avec chiffre : capture en cours
- vert : la capture est complétée pour la page.

Il faut tout de même naviguer et interagir avec la page. S'assurer de cliquer sur toutes les images, les liens et les contenus audiovisuels de la page. L'outil d'archive va capturer toute l'information qui entre dans le navigateur web. Dans certains cas, il faut interagir pour que l'information en attente soit reçue.

L'information qui va entrer dans le navigateur sera archivée dans le fichier WARC ou WARZ.

← → C https://artexte.ca/exposition/blackity/

expositions › en cours — passées — à venir

### e-ARTEXTE

Cette boîte de recherche permet d'accéder au catalogue e-artexte, la base de données d'Artex-te qui contient toutes les notices de sa collection accessible sur place ainsi qu'à sa collection numérique accessible en ligne.

[Effectuer une recherche avancée](#)

Rechercher dans la collection

Heu

me

2 r.

Mou

514

info@artexte.ca

✈ f @

## DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 1 : l'application « *standalone* »





Pages URLs Info

Search by Page URL, Title or Text

BLACKITY.WACZ

4 Pages Found

Download ▾

<input type="checkbox"/> Date▲	Page Title	
3/24/2022	<b>Blackity   Artex</b>	
<input type="checkbox"/> 4:15:10 PM	 <a href="https://artex.ca/exposition/blackity/">https://artex.ca/exposition/blackity/</a> 3.63 MB	<input type="checkbox"/>
3/24/2022	<b>Blackity   Artex</b>	
<input type="checkbox"/> 3:42:01 PM	 <a href="https://artex.ca/exposition/blackity/">https://artex.ca/exposition/blackity/</a> 3.63 MB	<input type="checkbox"/>
3/23/2022	<b>Artex   Blackity</b>	
<input type="checkbox"/> 11:55:19 AM	 <a href="https://www.artex.art/en/blackity/exhibition">https://www.artex.art/en/blackity/exhibition</a> 18.6 MB	<input type="checkbox"/>
3/23/2022	<b>Artex   Blackity</b>	
<input type="checkbox"/> 11:54:03 AM	 <a href="https://www.artex.art/en/blackity/exhibition">https://www.artex.art/en/blackity/exhibition</a>	<input type="checkbox"/>

Vue de la collection d'archives web, après la capture.

## DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 1 : l'application « *standalone* »

https://artexte.ca/exposition/blackity/

3/24/2022, 4:15:10 PM

expositions > en cours — passées — à venir

e-ARTEXTE



Découvrez la résidence de recherche (été 2021) de Dre. Joana Joachim [ICI](#)  
Consultez l'opuscule de l'exposition [ICI](#)

Remerciements :

### Blacki

**Vue quand on consulte l'archive web à partir du logiciel.**

Une exposi  
23 septemb

**Notez qu'on voit la date et l'heure de la capture.**

L'omission de ces informations est une caractéristique des institutions culturelles de l'ère de la tortue. Pourtant, comme le souligne la commissaire et chercheuse Andrea Fatona lors d'une entrevue avec l'artiste et commissaire Liz Ikiriko [1], il y a des périodes distinctes durant lesquelles le travail des praticien·ne·s des arts canadien·ne·s noir·e·s se fait connaître malgré ce phénomène. L'écriture critique et la documentation archivistique de ces moments sont cruciales à leur inscription dans la mémoire collective et à même les discours historiques communs de l'art canadien. Qu'est-ce que de tels écrits révèlent sur l'histoire de l'art noir canadien quand ils sont vus comme un continuum?

*Blackity* retrace le parcours de l'art contemporain noir canadien, tel qu'en témoigne la collection d'Artexte entre les années 1970 et 2010. L'exposition réunit des moments et des personnes clés pour faire l'analyse des points thématiques, esthétiques et conceptuels qui les relient. En plaçant ces documents en rapport les uns avec les autres, la commissaire Joana Joachim commence à tracer une cartographie temporelle de l'histoire de l'art noir au Canada. L'exposition est présentée sur place et en ligne. L'espace numérique est conceptualisé comme un volet complémentaire de l'exposition matérielle, pour donner un aperçu du milieu de l'art noir canadien, au-delà du cadre de la collection d'Artexte.

Les bandes verticales visibles dans l'exposition procurent une visualisation de l'information tirée de la collection numérique e-Artexte. Le mouvement ascendant des bandes éparées souligne la nature fragmentaire de cette histoire, en faisant écho aux courants de la documentation des pratiques artistiques noires au Canada. Les bandes les plus minces correspondent à un nombre restreint de documents pendant une certaine période de temps dans la collection, tandis que les bandes plus larges signalent une abondance de documents. L'exposition numérique comprend des clips audio et des annotations additionnelles faisant référence à des documents et vidéos en dehors de la collection d'Artexte.

ARTEXTE

expositions collection activités édition articles à propos



## DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 1 : l'application « *standalone* »

search://view=pages

Pages URLs Info

Search by Page URL, Title o

Il y a plusieurs options de téléchargement.

À noter que le format WACZ n'est pas compatible avec Conifer en ce moment.

BLACKITY.WACZ

4 Pages Found

Download

Download All as WACZ (Web Archive Collection Zip)

Download All as WARC 1.1 Only

Download All as WARC 1.0 Only

4:15:10 PM

<https://artexte.ca/exposition/blackity/>  
3.63 MB

24/2022

[Blackity | Artexte](https://artexte.ca/exposition/blackity/)  
<https://artexte.ca/exposition/blackity/>  
3.63 MB

12:01 PM

3/23/2022

[Artexte | Blackity](https://www.artexte.art/en/blackity/exhibition)  
<https://www.artexte.art/en/blackity/exhibition>  
18.6 MB

11:55:19 AM

3/23/2022

[Artexte | Blackity](https://www.artexte.art/en/blackity/exhibition)  
<https://www.artexte.art/en/blackity/exhibition>  
16.7 MB

11:54:03 AM

## DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 2 : l'extension au navigateur

Home > Extensions > Webrecorder ArchiveWeb.page



### Webrecorder ArchiveWeb.page

Offered by: [webrecorder.net](http://webrecorder.net)

★★★★★ 4 | Social & Communication | 2,000+ users

Remove from Chrome

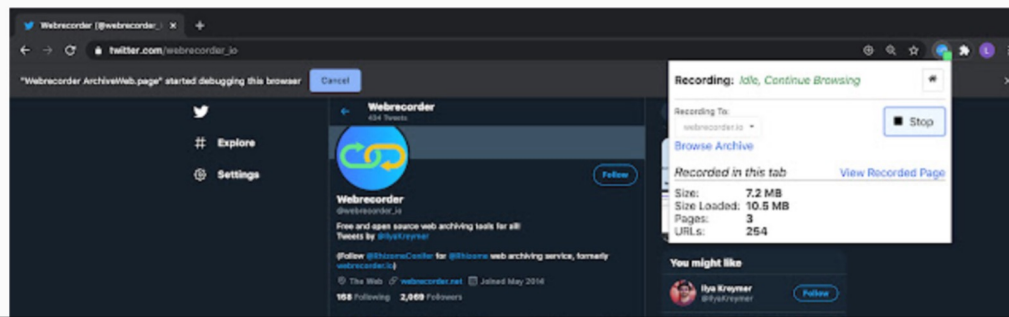
Overview

Privacy practices

Reviews

Support

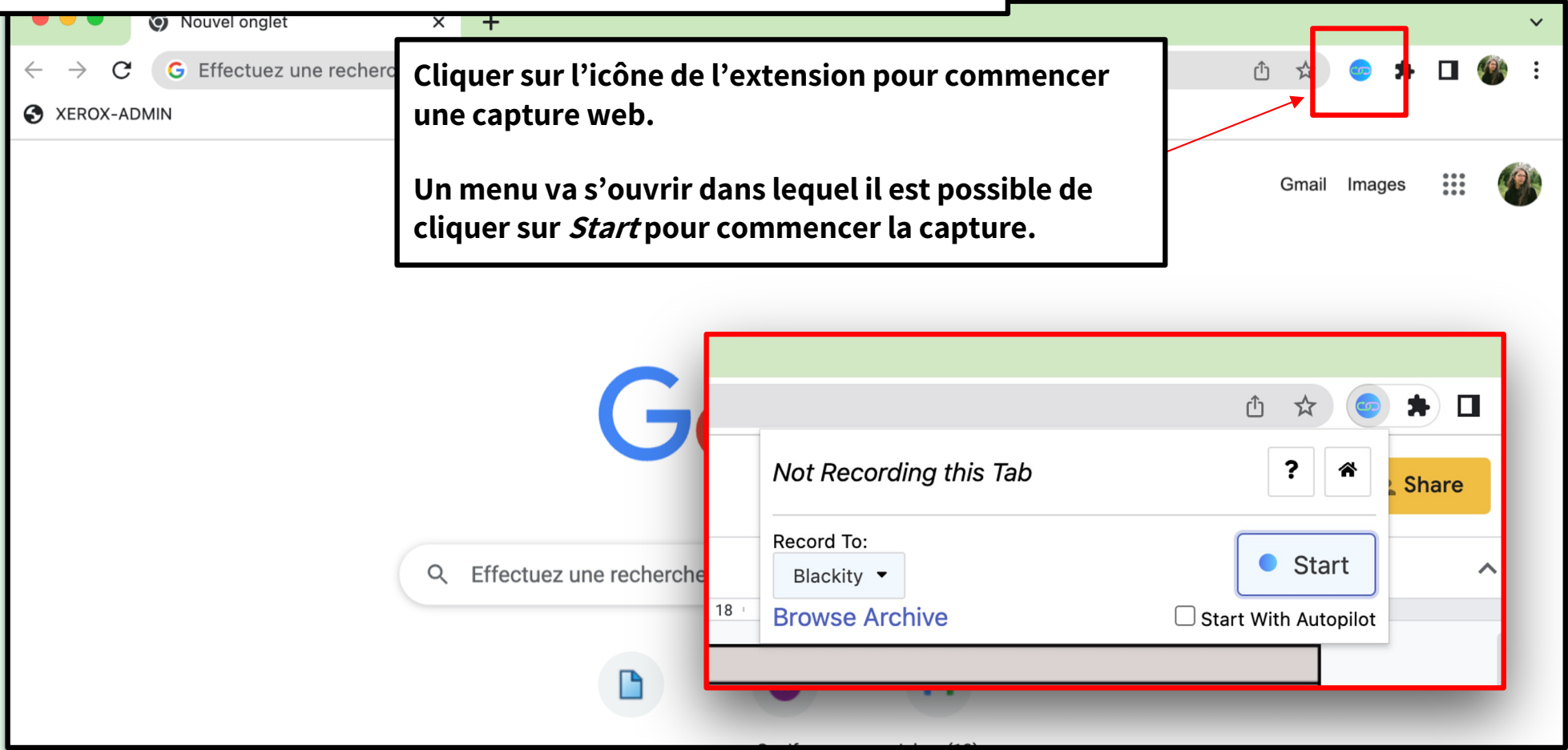
Related



# DÉMONSTRATION WEBRECORDER, Option 2 : l'extension au navigateur

Cliquer sur l'icône de l'extension pour commencer une capture web.

Un menu va s'ouvrir dans lequel il est possible de cliquer sur *Start* pour commencer la capture.



## COMMENT CONSULTER LES FICHIERS D'ARCHIVE WEB : REPLAY WEB

The screenshot shows a web browser window with the URL `replayweb.page`. The page title is "REPLAY WEB.PAGE" and it includes navigation links for "User Docs" and "About". The main content area features a heading "Explore and Replay Interactive Archived Webpages Directly in your Browser. (See Examples)". Below this is a "Load Web Archive" section with a "Choose File..." button and a text input field containing the instruction "Enter a URL or click 'Choose File' to select a WARC, WACZ, HAR or WBN archive source". A green "Load" button is positioned to the right of the input field. Underneath, there is a "Hide" button and a "Loaded Archives" section which currently displays the message "No Archives so far! Archives loaded in the section above will appear here."

Outil pour visualiser les fichiers d'archive web, capable d'ouvrir les fichiers de type WARC, WACZ, HAR ou WBN.

`https://replayweb.page`

## DES LIENS POUR ALLER PLUS LOIN

### Outils

- <https://conifer.rhizome.org/>
- <https://archiveweb.page/guide>
- <https://github.com/DocNow>
- <https://archive-it.org/>
- [https://artexte.ca/app/uploads/2021/06/guide\\_archivage\\_web.pdf](https://artexte.ca/app/uploads/2021/06/guide_archivage_web.pdf)

### Projets / associations

- <https://www.docnow.io/>
- <https://netpreserve.org/>

### Réutilisation des archives

- <https://archivesunleashed.org/about-project/>