

ARTEXTE

BIBLIOGRAPHIE STREET ART/ART MURAL/ART URBAIN/GRAFFITI STREET ART/ MURAL ART / URBAN ART/ GRAFFITI BIBLIOGRAPHY

Cette bibliographie a été compilée par Ana Maria Vera - finissante à la maîtrise en muséologie à l'UQAM. C'est un outil de référence sur l'art urbain (« *street art* ») et toutes les pratiques artistiques urbaines qui y sont associées.

Puisque le sujet de l'art urbain soulève toujours de vifs débats en matière de contexte historique et de définition, ainsi que sur sa place dans le monde de l'art contemporain en général, cette bibliographie n'est pas exhaustive. Elle présente une sélection de publications et de documents sur le sujet, ainsi que le fruit de ma recherche dans la collection du Centre d'information Arttexte, afin de mettre en lumière ce monde complexe de pratiques artistiques urbaines depuis les années 1970.

Tous les documents avec un hyperlien sont disponibles pour consultation dans la collection d'Arttexte. Cette bibliographie comprend également une deuxième section avec des ressources supplémentaires, qui ne sont pas à Arttexte, mais qui sont disponibles sur le web, ou dans d'autres collections.

Mots-clés : "art mural" "street art" "art urbain" "graffiti" "graffeur" "mur de Berlin" "peinture murale" "pochoir" "muralisme" "spray can"

--

This bibliography was compiled by Ana Maria Vera – a Masters candidate in Museum Studies at UQAM – as a reference tool on *street art* and all the urban artistic practices associated with it.

Since the subject of *street art* still raises debates in terms of its historical context, its definitions, and its place in the world of contemporary art in general, this bibliography is not exhaustive. It presents a selection of publications and documents on the subject, as well as the results of my research in Arttexte's collection, in order to highlight the complex world of urban artistic practices since the 1970s.

All documents with a hyperlink are available for consultation and are part of the Arttexte collection. The bibliography also includes a second section with additional resources, not currently available at Arttexte, but which can be found online, or in other library collections.

Key words: "mural art" "street art" "graffiti" "graffiti artist" "Berlin Wall" "wall painting" "stencils" "muralism" "spray can"

Collection d'Artex te / Artex te Collection

- Alinovi, Francesca et Shafrazi, Tony et Daolio, Roberto et Pasquali, Marilena. [Arte di Frontiera : New York Graffiti](#). Milan, Italy: Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1984.
- Anon. [Cartel : L'art public, vecteur de mouvement](#). Laval, Qc: Verticale, centre d'artistes, 2015.
- Anon. [Keith Haring : Keith Haring vu par Tseng Kwong Chi](#). Bordeaux, France: Musée d'art contemporain de Bordeaux, 1986.
- Anon. [Mural Manual](#). 2nd ed. Sunderland, England: Artic Producers; London, England: s.n., 1986.
- Battcock, Gregory. [The Obvious Illusion : Murals from the Lower East Side](#). New York, NY: George Braziller, 1980.
- Baylaucq, Philippe. [Ground Level](#). Alma, QC: Centre Sagamie, 2009.
- Bilodeau, Denyse. « [Ma loi, mon nouvel emblème, la société des writers graffeurs](#). » [Esse: 57](#). Printemps / été 2006. (2006).
- Bengtson, Peter. [The Street Art World](#). Lund: Univ., Div. of Art History and Visual Studies, 2014.
- Blais, Céline et Lalonde, Cerj. [Galleria: Informations relatives à une intervention artistique au centre-ville de Montréal, 20 février 1985](#). Montréal, Qc: Transgression, 1985.
- Blinderman, Barry et Van de Guchte, Maarten et Leary, Timothy. [Keith Haring : Future Primeval](#). Normal, IL: University Galleries of Illinois State University, 1990.
- Boucher, Mélanie et Guerrilla Girls. [Guerrilla Girls : Troubler le repos = Disturbing the Peace](#). Montréal, Qc: Galerie de l'UQAM, 2010.
- Burroughs, William. [Apocalypse](#). Paris, France: Le dernier terrain vague, 1993.
- Calzada, Rémi et Schwechlen, Didier et Pijnenburg, Henk. [Graffiti Art : Artistes américains et français, 1981-1991, au Musée National des Monuments Français](#).s.l.: Acte II, 1991.
- Charlot, Jean et Cockroft, Eva et Weber, John et Cockroft, Jim. [Toward a People's Art : The Contemporary Mural Movement](#). New York, NY: Dutton, 1977.
- Cooper, Martha. [Going Postal : Mailing Label Street Art](#). New York, NY: Mark Batty Publisher, 2008.
- Coudrec, Sylvie. [Keith Haring : Peintures, sculptures et dessins](#). Bordeaux, France: capc Musée d'art contemporain de Bordeaux, 1985.
- Crapanzano, Fanny. [Street Art et Graffiti](#). Paris, France: Harmattan, 2015.
- Da Silva, Aldina. [Échos des murs de Montréal : La parole est à moi!](#) Montréal, Qc: Médiaspaul, 1998.

[Décover](#). Montréal, Qc: (périodique)

DeSouza, Kevin et Mathur, Ashok et Bahl, Shelly. [Taking it to the Streets](#). Toronto, Ont.: SAVAC South Asian Visual Arts Collective, 1999.

Dikeakos, Christos. [Nomi Kaplan : Brooklyn Illuminations](#). Vancouver, BC: The Charles H. Scott Gallery, 1988.

Ganz, Nicholas. [Graffiti World : Street Art From Five Continents](#). New York, NY: Harry N. Abrams Inc., 2004.

Garnet, Eldon et X. [Erasure](#). Toronto, Ont.: Impulse Editions, 2016.

Gibson, Bethany et Roadsworth. [Roadsworth](#). Fredericton, NB: Goose Lane Editions, 2011.

Gruen, John. [Keith Haring : The Authorized Biography](#). New York, NY: Prentice-Hall, 1991.

Guerrilla Girls. [Confessions of the Guerrilla Girls : How a Bunch of Masked Avengers Fight Sexism and Racism in the Art World with Facts, Humor and Fake Fur](#). New York, NY: Harper Perennial, 1995.

Gumpert, Lynn et Jones, Ed et Abramson, Charles et alii. [Events : Fashion Moda / Taller Boricua / Artists Invite Artists](#). New York, NY: The New Museum of Contemporary Art, 1981.

Haring, Keith et Geldzahler, Henry. [Art in Transit : Subway Drawings by Keith Haring](#). New York, NY: Harmony Books, 1984.

Heon, Laura Stewart et Senie, Harriet, Diggs, Peggy et alii. [Billboard : Art on the Road : A Retrospective Exhibition of Artists' Billboards of the Last 30 Years](#). Cambridge, MA: MIT Press; North Adams, MA: s.n., 1999.

Jimmy, Elwood. [Terrance Houle : linniwahkiimah](#). Ottawa On: Gallery 101, 2010.

Kivinen, Kati et Nyberg, Patrick et Sutinen, Virve. [Zine : First We Take Museums](#). Helsinki, Finland: Kiasma, Museum of Contemporary Art, 2005.

Kogelheide, Jim et Custy, Joanne. [Canada : Glorious to Be : A Cross Continent Animated Wall Mural Proposal](#). London, Ont.: Jim Kogelheide & Joanne Custy.

Labonté, Paul. [All City : The Book About Taking Space](#). Toronto, Ont.: ECW Press, 2003.

Lasarow, Bill. [Map and Guide to the Murals of Los Angeles : 250 Top Public Mural Sites](#). Los Angeles, CA: Mural Conservancy of Los Angeles, 1995.

Latta, Maureen et Emel, Tod et Marzolf, Helen et Moldenhauer, Lana. [Slipstream : A Documentary of the Arts Tunnel Project](#). Saskatoon, Sask.: Kenderdine Art Gallery, University of Saskatchewan, 2003.

Lemoine, Stéphanie. [Art Urbain : Du graffiti au street art](#). Paris, France: Gallimard, 2012.

Letocha, Louise et Poissant, Louise. [*Murs & murales*](#). Ville Saint-Laurent, Qc: Éditions du Trécarré, 1988.

Loubier, Patrice. « [Par hasard et en passant. Sur quelques oeuvres rencontrées en marchant.](#) » [Esse: 55](#). Automne 2005. (2005).

Lovegates, Troy. [*Other : The Artwork of Troy Lovegates*](#). Montréal, Qc: Anteism, 2010.

Maltais, Marie E. et Hill, Eric. [*Against the Wall : The Art of Graffiti*](#). Fredericton, NB: UNB Art Centre, 1997.

Marshall, Richard et Thompson, Robert Farris et Ricard, René et alii. [*Jean-Michel Basquiat*](#). New York, NY: Whitney Museum of American Art, 1992.

Mc Elroy, Gil. [*Prohibited Areas and NonSites : Invoking Camp X and Pickering Works*](#). Whitby Ont: Station Gallery, 2007.

Michelon, Sylvie. « [L'autre parole.](#) » [Esse: 57](#). Printemps / été 2006. (2006).

Noir, Camden. [*Label 228 : A Street Art Project*](#). Berkeley, CA: Soft Skull Press; Counterpoint Press, 2009. [Catalogue]

[Palais.](#) (No. 24, Arts urbaines/ Urban Arts). Paris, France: Palais de Tokyo [Périodique]

Pincus-Witten, Robert et Deitch, Jeffrey et Shapiro, David. [*Keith Haring*](#). New York, NY: Tony Shafrazi Gallery, 1982. [Monographie]

Raiden, Dx et Rub, Mehzun et Sakhawat, Ashek et alii. [*Kit : Missing Mass // Mehzun Rub and Ashek Sakhawat : Dhaka Wala's Street Art // Rachel Kalpana James : I Know You, Louise Boothe*](#). Toronto, Ont.: Gallery 44, 2005. [Brochure, livret, feuillet, dépliant ; catalogue d'exposition]

Robinson, David. [*SoHo Walls : Beyond Graffiti*](#). London, England: Thames and Hudson, 1990. [Monographie]

Roussel, Anne et Samuel, Pascale. [*WA : Ivan Fayard, Olivier Millagou, Bruno Peinado*](#). Ottawa, Ont.: SAW Gallery, 2008.

Schacter, Rafael. [*Ornament and Order : Graffiti, Street Art and the Parergon*](#). London, England: Routledge, 2014.

Shafrazi, Tony. [*Champions : John Ahearn, Donald Baechler, Jean-Michel Basquiat, James Brown, Ronnie Cutrone, Brett De Palma, Keith Haring, Futura 2000, Tom Otterness, Kenny Scarf, Zadik Zadikian*](#). New York, NY: Tony Shafrazi Gallery, 1983.

Dossiers / Files

- 800 - ART MURAL + GRAFFITI / MURAL ART + GRAFFITI
- 500 - FESTIVAL MURAL (Montréal) : communiqués de presse, dépliants
- 700 - ART PUBLIC / PUBLIC ART (plusieurs dossiers): communiqués de presse, dépliants, coupures d'articles de presse et de revues, postales.
- 330 - STATION 16 (Montréal) : documents éphémères, communiqués de presse, dépliants, cartons d'invitation.
- 500 - UNDER PRESSURE (Montréal) : dépliants, communiqués de presse
- 390 - MU (Montréal) : documents non-catalogués, rapports
- 390 - DEITCH PROJECTS (New York, NY) : affiches, dépliants
- 410 - ROADSWORTH
- 420 - GUERRILLA GIRLS (Collective) : coupures de presse, articles, affiches
- 420 - HARING, KEITH : coupures de presse, articles, affiches

Ressources supplémentaires / Additional resources

- Ahearn, Charlie, et Quinones, Lee G., et Fabara, Sandra, et alii. *Wild Style*. New York, NY: Wild Style Productions, Ltd, 2007. [Audio, visuel, multimédia]
- Anon. *Tags & Pieces: A Photo Collection of Canadian Graffiti Art*. Toronto: Haspence, 1997. [Monographie]
- Anon. *Wynwood Walls Book*. s.n., s.l. [Monographie]
- Aravena, Pablo. *Next: A Primer in Urban Painting*. New York : Arthouse Films/Curiously Bright, 2016. [Audio, visuel, multimédia]
- Avramidis, Konstantinos, et Tsilimpounidi, Myrto. *Graffiti and Street Art: Reading, Writing and Representing the City*. New York: Routledge, 2017. [Monographie]
- Baker, Alex, Aaron Rose, and Christian Strike. *Beautiful Losers*. New York, NY: Iconoclast, 2010. [Audio, visuel, multimédia]
- Banksy, et D'Cruz, Jaimie, et Cushing, Holly et alii. *Exit Through the Gift Shop*. Harrow, UK : Paranoid Pictures Film Company Limited, 2010. [Audio, visuel, multimédia]
- Bilodeau, Denyse. *Les murs de la ville: Les graffitis de Montréal*. Montréal: Liber, 1996. [Monographie]
- Blackshaw, Ric, et Farrelly, Liz. *The Street Art Book: 60 Artists in Their Own Words*. New York, NY: Collins Design, 2010. [Monographie]
- Cam. *Magic Needle: Feminist Thoughts on Textile Art and Street Art*. s.n: Montreal, 2015. [Zine]
- Cantillon, Andy. *Art of the Street : Berlin*. London, UK : The Art of Publishing Limited, 2016. [Monographie]

- Cantillon, Andy. *Art of the Street: London*. London, UK : The Art of Publishing Limited, 2015. [Monographie]
- Cantillon, Andy. *Art of the Street : Rio de Janeiro*. London, UK : The Art of Publishing Limited, 2016. [Monographie]
- Cantillon, Andy. *Art of the Street : San Francisco*. London, UK : The Art of Publishing Limited, 2017. [Monographie]
- Choe, David, et Kim, Harry. *Dirty Hands: The Art and Crimes of David Choe*. United States: Upper Playground Films, 2008. [Audio, visuel, multimédia]
- Ciudad-Real, Diego. *Wynwood Walls : Stories Through the Walls*. San Francisco, CA : Royal City Press, 2015. [Monographie]
- Clément, Bernard. *Les murs de nos villes ont la parole*. Paris: Page après page, 2006. [Monographie]
- Costa, Pedro, et Guerra, Paula, et Neves, Pedro Soares. *Urban Intervention, Street Art and Public Space*. Lisbonne : Street Art & Urban Creativity, 2017. [Monographie]
- Danysz, Magda. *Anthologie du Street-Art*. Paris: Editions Alternatives, 2015. [Monographie]
- Deitch, Jeffrey. *Art in the Streets*. Los Angeles, CA : Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 2011. [catalogue d'exposition]
- Demers, Jeanne et Lambert, José et Murray, Line. *Graffiti et Loi 101*. Montréal: VLB, 1989. [Monographie]
- Demers, Jeanne et Lambert, José et Murray, Line. *Montréal Graffiti*. Montréal: VLB, 1987. [Monographie]
- En Masse et Bondil, Nathalie. *Big Bang*. Montréal: Musée des beaux-arts de Montréal, 2012. [catalogue d'exposition]
- Genin, Christophe. *Le Street Art au tournant: De la révolte aux enchères*. Bruxelles: Les Impressions nouvelles, 2016. [Monographie]
- Genin, Christophe. *Le Street Art au tournant: Reconnaissances d'un genre*. Bruxelles: Les Impressions nouvelles, 2013. [Monographie]
- Gérin, Annie, et McLean, James S.. *Public Art in Canada: Critical Perspectives*. Toronto: University of Toronto Press, 2009. [Monographie]
- Iosifidis, Kiriakos. *Mural Art: Murals on Huge Public Surfaces Around the World : From Graffiti to Trompe L'œil : Vol. 1*. Mainaschaff, Germany: Publikat, 2008. [Monographie]
- Iosifidis, Kiriakos. *Mural Art: Murals on Huge Public Surfaces Around the World : From Graffiti to Trompe L'œil : Vol. 2*. Mainaschaff, Germany: Publikat, 2009. [Monographie]

Iosifidis, Kiriakos. *Mural Art: Murals on Huge Public Surfaces Around the World : From Graffiti to Trompe L'œil : Vol. 3*. Mainaschaff, Germany: Publikat, 2010. [Monographie]

Jake. *The Mammoth Book of Street Art: An Insider's View of Contemporary Street Art and Graffiti from Around the World*. London, UK: Robinson, 2012. [Monographie]

Kuittinen, Riikka. *Street Art: Contemporary Prints*. London: V & A Pub, 2010. [Monographie]

Lemoine, Stéphanie, et Terral, Julien. *In Situ: Un panorama de l'art urbain de 1975 à nos jours : Street Art, peinture murale, graffiti, tag, postgraffiti, fresque, pochoir, collage d'affiches, mosaïque, propaganda*. Paris: Editions Alternatives, 2005. [Monographie]

Lewisohn, Cedar, et Chalfant, Henry. *Street Art: The Graffiti Revolution*. London: Tate Publishing, 2010. [catalogue d'exposition]

Liebig, Volkmar, et Keuffel, Benjamin, et Schippert, Helmut et alii. *De Mi Barrio a Tu Barrio: Street Art in Mexico, Central America and the Caribbean*. Hamburg: Gudberg, 2012. [Monographie]

Lokiss. *Graffiti Writing: Expressions Manifestes*. Vanves: Hazan, 2016. [Monographie]

Lough, Adam B, et Rekh, Ben et Tryon, Sol, et alii. *Bomb the System*. New York : Palm Pictures, 2005. [Audio, visuel, multimédia]

Lovata, Troy et Olton, Elizabeth. *Understanding Graffiti: Multidisciplinary Studies from Prehistory to the Present*. Walnut Creek, CA : Left Coast Press, 2015. [Monographie]

Mathieson, Eleanor, et Tàpies, Xavier A.. *Street Art and the War on Terror : How the World's Best Graffiti Artists Said No to the Iraq War*. London, UK: Rebellion Books, 2007. [Monographie]

Naïmi, Cédric et Gallet, Loïc. *État des lieux du graffiti et du Street Art*. Paris : Éditions Carpentier, 2015. [Monographie]

Neveux, Céline, Danysz, Magda et Mondot, Valériane. *Au-delà du Street Art*. Grenoble: Éditions Critères, 2013. [catalogue d'exposition]

Nguyen, Patrick, et Mackenzie, Stuart. *Beyond the Street: The 100 Leading Figures in Urban Art*. Berlin: Gestalten, 2010. [Monographie]

Pujas, Sophie. *Street Art: Jeux Éphémères*. Paris: Tana éditions, 2016. [Monographie]

Pujas, Sophie. *Street Art: Poésie Urbaine*. Paris: Tana Éditions, 2015. [Monographie]

Raspail, Thierry, et Malland, Julien et Perdrille, Hervé. *Wall Drawings : Icônes urbaines*. Milan: SilvanaEditoriale, 2016. [catalogue d'exposition]

Roberge, Marie. *L'art sous les bombes*. Outremont, Québec: Lanctôt, 2004. [Monographie]

Ross, Jeffrey I. *Routledge Handbook of Graffiti and Street Art*. Oxon: Routledge, 2016. [Monographie]

Silver, Tony, et Chalfant, Henry et Habib, Linda. *Style Wars*. New York, N.Y: Public Art Films, 2014. [Audio, visuel, multimédia]

Smith, Matthew Ryan. March of the Land Writers: Unsanctioned Indigenous Street Art Interventions. » *First American Art Magazine*: 9. Printemps 2015. (2015). [Article]

Snyder, Gregory J. *Graffiti Lives: Beyond the Tag in New York's Urban Underground*. New York: New York University Press, 2009. [Monographie]

Tourigny, Vincent. *La Jenkins: Récits de graffitis dans le Sud-Ouest de Montréal*, 2016. [Monographie]

Van Poucke, Björn. *Street Art Today. The 50 Most Influential Street Artists Today*. Tielt: Uitg. Lannoo N.V, 2015. [Monographie]

Wacławek, Anna. *Graffiti and Street Art*. London: Thames & Hudson, 2011. [Monographie]

Wacławek, Anna, et Echassériaud, Lydie. *Street Art et graffiti*. Paris: Thames & Hudson, 2012. [Monographie]

Young, Alison. *Street Art World*. London, UK : Reaktion Books, 2016. [Monographie]

Young, Alison. *Street Art, Public City: Law, Crime and the Urban Imagination*. Abingdon, Oxon: Routledge, 2014. [Monographie]

Zelinski, Ernie J. et Dobson, Clive. *Off the Wall: Graffiti for the Soul*. Willowdale, Ont: Firefly Books, 1999. [Monographie]

Magazines et périodiques / Magazines and Journals:

- Juxtapoz Magazine
- Graffiti Art Magazine
- SAM- Street Art and More
- Hi-Fructose
- Street Art Magazine
- Stuart - Urban Art Magazine
- Under Pressure Magazine
- Street Art & Urban Creativity Scientific Journal (en ligne/online)
- Cahiers de Narratologie : No. 29 (Street Art 1) et No. 30 (Street Art 2)

Ressources en ligne / Online sources

Art Crimes

<https://www.graffiti.org/>

Brooklyn Street Art

<http://www.brooklynstreetart.com>

Global Street Art

<http://blog.globalstreetart.com/>

Instagrafite

<http://instagrafite.com/>

I Support Street Art

<http://www.isupportstreetart.com/>

Urban Arts Paris

<http://urbanart-paris.fr/>

Vandalog

<https://blog.vandalog.com/>

Wide Walls

<http://www.widewalls.ch/>

Wooster Collective

<http://www.woostercollective.com/>

Quelques projets et festivals à découvrir / Some projects and festivals to discover :

MURAL Festival

<http://2017.muralfestival.com/>

Under Pressure International Graffiti Convention

<http://underpressure.ca>

En Masse

<http://enmasse.info/>

MU

<http://www.mumtl.org/>

A'Shop

<http://www.ashop.ca/>

Unceded Voices - Anti-colonial Street Artists Convergence
<https://decolonizingstreetart.com/>

Programme d'Art murale - Ville de Montréal
<http://ville.montreal.qc.ca/murales/>

StART-Street Art Toronto
<http://bit.ly/2w9LzxW>

Vancouver Mural Festival
<https://www.vanmurfest.ca/>

Programme Graffiti Lachine
<https://www.facebook.com/programme.graffiti.lachine/>

House of Paint - Festival of Urban Arts and Culture
<http://houseofpaint.ca/>

Wynwood Walls
<http://www.thewynwoodwalls.com/>

East Side Gallery
<http://www.eastsidegallery-berlin.de/>

Lasco Project
<http://www.palaisdetokyo.com/en/event/lasco-project>

Open Walls Conference
<https://www.facebook.com/OpenWallsConference/>

Mana Urban Arts Project
<http://manacontemporary.com/mana-urban-arts-project/>

Ralentir Street art
<http://www.ladressemuseedelaposte.fr/Ralentir-Street-art-78>