

BIBLIOGRAPHIE SUR L'ART SÉQUENTIEL DANS LA COLLECTION D'ARTEXTE **BIBLIOGRAPHY ON SEQUENTIAL ART IN ARTEXTE'S COLLECTION**

Cette bibliographie entend rassembler les romans graphiques, les albums, les zines de bandes dessinées et les publications portant sur l'art séquentiel conservés chez Artexte (accompagnés de quelques ouvrages sur la caricature ou l'illustration qu'il semblait pertinent d'inclure). Plutôt qu'un outil de référence complet et absolu sur ce sujet, elle a donc davantage comme objectif de faciliter la recherche sur la bande dessinée au sein du centre de documentation en donnant une visibilité accrue aux artistes qui utilisent ce médium.

Pour répondre à ces volontés et donner un portrait plus juste de ce qui se retrouve réellement chez Artexte, cette bibliographie présente à la fois des titres de la collection générale (avec des liens hypertextes vers les notices catalographiques de chacun de ces documents sur e-artexte), des dossiers d'artistes ou d'organisations éditoriales dont le contenu entier semblait pertinent pour ce genre de recherche ainsi que des publications provenant de la collection spéciale du Projet Mobilivre Bookmobile Project, dépouillée et triée à cette occasion.

This bibliography aims to bring together graphic novels, albums, comic book zines and sequential art publications kept in Artexte's collections (accompanied by some books on caricature or illustration who seemed relevant). Rather than a complete and absolute reference tool on this subject, this bibliography is therefore more a way to facilitate research on comics in the documentation center by giving more visibility to the artists who use this medium.

To respond to these objectives and to give a more accurate picture of what is actually found at Artexte, this bibliography presents titles of the general collection (with links to the catalog records of each of these documents on e-artexte), files of artists or editorial organizations whose entire content seemed relevant to this kind of research and works from the Projet Mobilivre Bookmobile Project's special collection.

COLLECTION GÉNÉRALE / GENERAL COLLECTION

Ashbery, J., Deitcher, D., Eco, U., Graham, D. & Wagstaff, S. (1987). [*Comic Iconoclasm*](#). London, England: Institute of Contemporary Arts.

Bell, M. (2008). [*Nog a Dod : Prehistoric Canadian Psychedoolia*](#). Montréal, Qc: Conundrum Press.

Belliveau, E. (2014). [*One Year in America*](#). Greenwich, NS : Conundrum Press.

Bouchard, A. & Buisson, A. (2013). [*Tasse-toi d'là*](#). Montréal, Qc: Atelier Graff.

Boussourir, JefL & Gabe. (n.d.). [*Koliphörm : Zine de bandes dessinées*](#), (4).

Bovey, P. E. (1977). [*Canadian Political Cartoons*](#). Winnipeg, Man. : The Winnipeg Art Gallery.

Brinkman, M. (2009). [*Multiforce*](#). Brooklyn, NY : Picturebox Inc.

- Buisson, A. (2013). [*Garder le rythme*](#). s.l. : s.n.
- Carpentier, A., Langlois, R. & Thibault, G. (1975). [*La Bande dessinée Kébécoise*](#). Bois-de-Filion, Qc : La Barre du Jour.
- Cassendo, D. Mathieu & Ka, Q. (2017). [*Nova Stella*](#). Montréal, QC: Diversité artistique Montréal (DAM).
- Chackowicz, H. (2008). [*Howie : Action Comix*](#). Montréal, Qc : Conundrum Press.
- Chan, H. & Harrisson, A. (2016). [*Theoretically in the Gutter : A Manga Essay Collection*](#). Montréal, Qc : McGill University, Chair in Japanese Media Studies ; Montréal, Qc : McGill University, Arts Undergraduate Society.
- Condominas, L. & De Saint-Phalle, N. (1993). [*Méchant Méchant et les jouets perdus*](#). Paris, France : Éditions de la Différence.
- Craine, N. (2007). [*Parchment of Light : The Life and Death of William Shakepeare, Nick Craine, A Graphic Novel Work in Progress*](#). Guelph, Ont.: MacDonald Stewart Art Centre.
- Davis, A., Dempsey, H. A. , Devine, H., Soop, E., Soop, L., & Voyageur, C. (2007). [*Everett Soop : Journalist, Cartoonist, Activist*](#). Calgary, Alta: The Nickle Arts Museum.
- Delporte, J. (2011). [*La bédé-réalité : La bande dessinée autobiographique à l'heure des technologies numériques*](#). Montréal, Qc: Colosse.
- Delporte, J. (n.d.). [*Le dernier kilomètre*](#). Montréal, Qc: Colosse.
- Doyon, P. (2003). [*Kuslak : Le lapin lette pas de bras*](#). s.l.: Doyon, Philippe ; s.l.: Production Koliphörm.
- Falardeau, M. & Rosenberg, A. L. (1981). [*Selections from Pork Roasts : 250 Feminist Cartoons*](#). 2nd ed. Vancouver, BC : Pink Primate Projects.
- Fry, P. & Poulos, T. (1978). [*Steranko : Graphic Narrative : Story-Telling in the Comics and the Visual Novel*](#). Winnipeg, Man. : The Winnipeg Art Gallery.
- Grenville, B., Johnson, T. & Wright, W. (2008). [*Krazy ! : The Delirious World of Anime, Comics, Video Games, Art*](#). Vancouver BC: Vancouver Art Gallery.
- Haddock, J., Krolloff, R., Taylor, S., Wittkopp, G. & Zilber, E. (2009). [*Mark Newport : Super Heroes in action*](#). Bloomfield Hills, MI: Cranbrook Art Museum.
- Heck, M. R. (2015). [*Dark Matter*](#). 1st ed. Seattle, WA: Pity Party Studios; Seattle, WA: Cold Cube Press.

- Heck, Michael R. (2015). [*Not Enough Time in the Day*](#). Seattle, WA: Pity Party Studios; Seattle, WA: Cold Cube Press.
- Heck, M. R. (2016). [*Cobwebs*](#). Seattle, WA: Pity Party Studios; Seattle, WA: Cold Cube Press.
- Jongué, S. (1977). [*La bande dessinée canadienne*](#). Montréal, Qc: Pavillon International de l'humour, Terre des hommes.
- Lefèvre, D. (2003). [*Le Photographe : Tome 1*](#). Marcinelle, Belgique: Éditions Dupuis.
- Ménard, C. (2006). [*Gelem et le serpent buveur de pluie*](#). Longueuil, Qc: Grafigne.com Éditions.
- Metcalf, R., Reichertz, M. & Woo, B. (2016). [*Garbage*](#). Greenwich, NS : Conundrum Press ; Halifax, NS : Saint Mary's University Art Gallery ; Ottawa, Ont.: Carleton University Art Gallery.
- Mills, J. (2015). [*Seth : Dominion*](#). Regina, Sask. : Dunlop Art Gallery.
- Morissette, S. (2013). [*Ma patronne*](#). s.l.: Stephanie Morissette.
- Mutch, K. (1993). [*Captain Adam*](#). Winnipeg, Man: Plug In Editions.
- Scott, W. (2014). [*Wendy*](#). Toronto, Ont. : Koyama Press.
- Scott, W. (2016). [*Wendy's Revenge*](#). Toronto, Ont. : Koyama Press.
- Silverstein, J. (1985). [*Political Asylum : Editorial Cartoons by Draper Hill*](#). Windsor, Ont.: Art Gallery of Windsor.
- Thurber, M. (2014). [*Art Comic : Issue One*](#). Toronto, Ont.: Swimmers Group.
- Tibo, G. (1970). [*L'oeil voyeur*](#). Montréal, Qc: Les Éditions du cri.
- Trembles, R. (2014). [*Dollar Sign*](#). [Brigham, Qc] : Mille Putois.
- Vézina, C. (2010). [*Belooga Joe : Comment faire l'amour avec un Maigre sans se fatiguer*](#). s.l.: s.n.

DOSSIERS / FILES

Organismes

390 - CONUNDRUM PRESS (Montréal, Qc)

390 - DRAWN AND QUARTERLY (Montréal, Qc)

390 - SOCIÉTÉ DES CRÉATEURS(TRICES) ET AMI(E)S DE LA BANDE DESSINÉE
(Québec, Qc)

390 - NUAGE EDITIONS (Montréal, Qc)

Artistes

410 - BELLIVEAU, ELISABETH

410 - BRIDE, JACK

410 - DE GAULEJAC, CLÉMENT

410 – DELPORTE, JULIE

410 - DOUCET, JULIE

410 - DZAMA, MARCEL

410 - OLSON, CHRISTOPHER

PROJET MOBILIVRE BOOKMOBILE PROJECT (2001-2005)

Les publications conservées dans la collection du Projet Mobilivre Bookmobile Project ont chacune un numéro d'identification unique et sont rassemblées dans des bacs selon l'année pendant laquelle elles ont été ajoutées au projet (entre 2001 et 2005). Vous trouverez ces deux informations - l'identifiant unique et l'année de conservation, en gras - à la suite de chacune des entrées.

The publications included in the Projet Mobilivre Bookmobile Project collection each have a unique identification number and are grouped in boxes according to the year in which they were added to the project (between 2001 and 2005). You will find these two pieces of information - the unique identifier and the year of conservation, in bold - following each entry.

The Monthly Montreal Comix Jam Quarterly : Vol. 4. Montréal, Qc : MMCJ Quarterly. (n°2586, **2004**)

Proper Gander #22. San Marcos, TX : Proper Gander. (n°3248, **2001**)

Proper Gander #23. San Marcos, TX : Proper Gander. (n°3248, **2001**)

Proper Gander #24. San Marcos, TX : Proper Gander. (n°3248, **2001**)

Arcand Bossé, T., Bouchard, P., Bouffard, S., Girard, P. Hébert, C. Joly, B., ... Wimzi ([2005?]). *Fanzine bidon.* [Québec?] : Éditions de la tomate pourrie. (n°3029, **2005**)

Balch, L. (2004). *Cottontales : Lil Brown Jug : Number 1.* Austin, TX : Laura Balch. (n°2859, **2005**)

Beheshti, D. (2003). *Super Scooter Woman.* s. l. : Dorothy Beheshti. (n°2341, **2004**)

Bell, M. & Thompson, P. (s.d.). *Fallen Angel.* London, Ont. : Whole World Books. (n°2545, **2004**)

Bell, M. & Bottenberg, R. (2000). *Arbeitees : Einer Industrium Dokument.* Montréal, Qc : Crunchy Comics. (n°1528, **2002**)

Bell, M. & Thompson, P. (2003). *The Return of the King.* s. l. : Peter Thompson + Marc Bell. (n°2546, **2004**)

Bell, M., Connery, M., Day, R., Ehman, S. P., Langlois, D., Langlois, M., ... Thompson, P. (2003). *The Toe Toddler : Issue #1*. Vancouver, CB : The Toe Toddler. (n°2009, **2003**)

Bell, M. (2004). *Call Larry About the Ironing Board*. [London, Ont.] : Whole World Books. (n° 3163, **2005**)

Berlatsky, N. & Stabler, B. (1999). *Johnny Monomyth in : The Proletariat of America's Malignant Penis / The Malignant Penis of America's Proletariat*. Chicago, IL : Post-Post-Secondary Productions. (n°3207, **non-identifié**)

Bieri, S. (2002). *The Book of Judith*. Hamtramck, MI : Sean Bieri. (n°3267, **non-identifié**)

Bonfiglio, M. (1999). *That Boy is Charred!* Collingwood, NJ : Shiver Bones Group. (n°304, **2002**)

Bossé, S., Bottenberg, R., Boutin, G., Braün, É., Brosseau, H., Caron, C., ... Valium, H. (1998). *Fœtus : L'embryon de la B.D. underground au Québec*. Montréal, Qc : Fichtre. (n° 3130, **2005**)

Bossé, S., Braün, E., Caron, C., Doucet, J., Obomsawin, D., Quesnel, M., ... Trembles, R. (2000). *Ferraille internationale : Hors-série n°1*. Albi, France : Requins Marteaux, Association Loi 1901. (n°2080, **2003**)

Brosseau, H. & Tessier, M. (2003). (2003). *Cyclops : Aim for the Eye*. Montréal, Qc : Conundrum Press. (n°1933, **2003**)

Derry Green, D. (dir.) (2005). *Not My Small Diary. Vol. 2, n°11*. Birmingham , AL : Delaine Derry Green. (n°2892, **2005**)

Druilhe, P. (1996?). *Vieux psycho*. Saint-Lambert, Qc : Mille Putois. (n°1519, **2002**)

Dunn, K., Gilbert, R., Graham, J., Hasegawa, L., Hasiuk, R., Kaye, A., ... Steinberg, E. (2001). *First Kiss*. Philadelphie, PA : Zeggat! (n°249, **2002**)

Feazell, M. (1993). *Understanding Minicomics*. Detroit, MI : Not Available Comics. (n°1884, **2003**)

[Giezendanner, I.] (s.d.). *GRR 1 : Video*. Zürich, Suisse : Ingo Giezendanner. (n°1692, **2003**)

Giezendanner, I. (1998). *GRR 3 : Autostop*. Zürich, Suisse : Ingo Giezendanner. (n°1680, **2003**)

Giezendanner, I. (1999). *GRR 5 : Seattle, San Francisco*. Zürich, Suisse : Andreas Züst Verlag. (n°1689, **2003**)

[Giezendanner, I.] (2002). *GRR 8 : Zürich*. Zürich, Suisse : Edition Patrick Frey. (n°1685, **2003**)

Goldberg, L. (2003?). *National Waste #3*. Providence, RI : Leif Goldberg. (n°1737, **2003**)

- Granton, S. (2001). *3.05 Metres : A Ten Foot Rule Primer*. Portland, OR : TFR Industries. (n°1600, **2002**)
- Granton, S. (2002). *Treatment Bound : A Ten Foot Rule Special*. Portland, OR : TFR Industries. (n°3260, **non-identifié**)
- Granton, S. (2003). *Complexification Strategy : A Ten Foot Rule Supplement*. Portland, OR : TFR Industries. (n°1785, **2003**)
- Jones, K. (2001). *Hello Car!* s.l. : Keith Jones. (n°1979, **2003**)
- Kim, Maximus T. (2002). *Sans titre*. s.l. : Maximus T. Kim (n°2207, **2004**)
- L'Hirondelle, G. (2005). *Crybaby #2*. Vancouver, CB : Gabrielle L'Hirondelle. (n°3158, **2005**)
- Lockhart, A. (s.d.). *Strawbaby*. Gloucester, Ont. : Amy Lockhart. (n°1391, **2002**)
- Lockhart, A. (s.d.). *Strawbaby #2*. Ottawa, Ont. : Amy Lockhart. (n° 1458, **2002**)
- Lundkvist, G. (s.d.). *Après-midi : Les aventures de Klas Katt*. Saint-Lambert, Qc : Mille Putois. (n°1513, **2002**)
- Massicotte-Quesnel, M. ([2005?]). *Stereobongo 1*. Montréal, Qc : Mathieu Massicotte-Quesnel. (n° 3035, **2005**)
- Mavreas, B. (2001). *The Overlords of Glee*. Montréal, Qc : Conundrum Press, Crunchy Comics. (n°152, **2002**)
- McBastard, C. (2002?). *Clutch #8 : The Good-Bye Girl*. Portland, OR : Clutch. (n°1788, **2003**)
- Midnight Special Law Collective (s.d.). *Know Your Rights Comix*. s. l. : Midnight Special Law Collective. (n°1728, **2003**)
- Ngui, M. (2002). *Enter Avariz : A Zak Meadow Adventure*. Montréal, Qc : Conundrum Press. (n°1931, **2003**)
- Orr, B. (dir.) (2000). *Bucket Loader #3*. Philadelphie, PA : Immersion Press. (n°3205, **non-identifié**)
- Orr, B. (2002). *Afterschool*. Philadelphie, PA : Immersion Press. (n°254, **2002**)
- Orr, B. (2002). *Bucket Loader #5*. Portland, OR : Immersionpress. (n°1793, **2003**)
- Orr, B. (2003). *Viral Blythe*. Portland, OR : Immersionpress. (n°2408, **2004**)
- Robertson, T. (2004). *Albert E. in Still Waitin'*. Richmond, VA : Travis Robertson. (n° 2829, **2005**)

Short, J. (2005). *Lay! US / Mexico Border Via Wealth Race Privilege*. San Francisco, CA : Joshua Short. (n° 2756, **2005**)

Simard, S. ([2005?]). *Galactic Council Comics*. s.l. : Steve Simard. 3 vol. (n°3121, **2005**)

Sutherland, M. (2003). *The Drawing Proclamation #1*. Montréal, Qc : Group Mind. (n° 2290, **2004**)

Taylor, B. (2005). *The Wonderful Year #8*. Chicago, IL : Becca Taylor. (n° 3008, **2005**)

Taylor, B. (2005). *The Wonderful Year #9*. Chicago, IL : Becca Taylor. (n° 3010, **2005**)

Tessier, M. (2004). *Mac Tin Tac*. Montréal, Qc : Conundrum Press. (n°3076, **2005**)

Vellekoop, M. (2000). *Artist and Models : A Men's Room Reader #1*. Toronto, Ont. : Pas de chance. (n°1388, **2002**)

Wright, A. J. (dir.) (1997). *Bowel Movement Quarterly #3*. Philadelphie, PA : Bowel Movement Quarterly. (n°3218, **2001**)

Wright, A. J. (dir.) (1998). *Bowel Movement Quarterly #4*. Philadelphie, PA : Bowel Movement Quarterly. (n°3218, **2001**)

Wright, A. J. (dir.) (1999). *Bowel Movement Quarterly #5*. Philadelphie, PA : Bowel Movement Quarterly. (n°3218, **2001**)

Wadden, B. (2004). *Oh Shit : Most Ghost*. N°1-2. s.l. : Brent Wadden. (n° 3172, **2005**)