

# MICAH LEXIER

## BIBLIOGRAPHIE | BIBLIOGRAPHY

\* Documents disponibles  
chez Artex

\* Documents available  
at Artex

### Catalogues d'exposition et monographies | Exhibition Catalogues and Monographs

- \* BRONSON, Marcie. *A Year From Monday: New Lectures and Writings*, St. Catherines, Rodman Hall Arts Centre, 2011.
- \* LEXIER, Micah. *Micah Lexier: A Week at a Glance*, St. Catherines: Rodman Hall Arts Centre, 2011.
- METCALFE, Robin. *Micah Lexier & Kelly Mark: Head-to-Head*, Halifax, Saint Mary's University Art Gallery, 2011.
- PETRY, Michael. *The Art of Not Making: The New Artist/Artisan Relationship*, Londres, Thames & Hudson, 2011.
- \* FIRTH-EAGLAND, Alissa. *Je ne suis pas une publication. Je suis l'espace public = I Am Not A Publication. I Am Public Space*, s.l., Alissa Firth-Eagland, 2010.
- \* KENNEDY, Garry Neill, AA BRONSON, Christina RITCHIE et Jan PEACOCK. *Micah Lexier: I'm Thinking of a Number*, Halifax, NSCAD, 2010.
- \* LEXIER, Micah. *I Am the Coin*, Toronto, BMO Project Room, 2010.
- \* LEXIER, Micah et Kathleen RITTER. *Silent as Glue: Lynda Gammon, Matt Harle, Elspeth Pratt*, Oakville, Oakville Galleries, 2010.
- \* LEXIER, Micah. *For Example (Butler, Clark Espinal, Gerken)*, Halifax, Mount Saint Vincent University Art Gallery, 2009.
- \* LEXIER, Micah. *For Example (Hirsch, MacCallum, MacDonald)*, Halifax, Mount Saint Vincent University Art Gallery, 2009.
- \* LEXIER, Micah. *For Example (Andrews, Goldman, Koenig)*, Halifax, Mount Saint Vincent University Art Gallery, 2008.
- \* LEXIER, Micah. *Micah Lexier: A Number of Things about Art, Measurement And Counting*, Vancouver, Artspeak, 2008.
- \* LEXIER, Micah. *Micah Lexier: Touch Paper Once, Selected Documents from the Walter Phillips Gallery Archives*, Vancouver, Walter Phillips Gallery, 2008.
- \* LEXIER, Micah et Colm TOIBIN. *1334 Words for 1334 Students: A Story by Colm Toibin, Handwritten by the Students of Cawthra Par Secondary School and Collected by Don Ball's Grade 12 Visual Arts Class Art of our Time: A Project by Micah Lexier*, 2008, Toronto, Micah Lexier, 2008.
- \* *Micah Lexier: This Is Me Writing*, s.l., Paul + Wendy Projects, 2008.

- \* DEAN, Ann et Miles COLLYERS. *Goin' Postal*, Toronto, Art Metropole, 2007.
- \* HEIDENBERG, Rebecca. *Referencing Alexander Calder: A Dialogue in Modern and Contemporary Art*, New York, Eli Klein Fine Art, 2007.
- \* KIENDL, Anthony et Alison GILLMOR. *Micah Lexier: David Then and Now*, Winnipeg, Plug In Editions, 2007.
- \* LEXIER, Micah. *For Example (Moodie, Thib, Walker)*, Halifax, Mount Saint Vincent University Art Gallery, 2007.
- \* LEXIER, Micah. *Micah Lexier: An Accumulation of Things*, Sackville, Owens Art Gallery, 2007.
- \* MOFFAT, Ellen, Bruce RUSSEL et Candace SAVAGE. *Aneco: New Public Art*, Saskatoon, Aneco, 2007.
- \* CORSANO, Otino, Cynthia FOO, Cliff EYLAND, et al. *Free Sample*, Halifax, Mount Saint Vincent University Art Gallery, 2005.
- \* DYMENT, Dave. *Infinity, Etc*, Toronto, Mercer Union, 2005.
- \* *Micah Lexier: To Be Sorted: Blank, Circle to Square, Organizing Principle*, Vancouver, Contemporary Art Gallery, 2005.
- \* PETRY, Michael. *Hidden Histories: 20th Century Male Same Sex Lovers in The Visual Arts*, Londres, Artmedia, 2004.
- \* TREPANIER, Peter. *Micah Lexier: Au plaisir, M.*, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 2004.
- \* TREPANIER, Peter. *Micah Lexier: Best, M.*, Ottawa, National Gallery Of Canada, 2004.
- \* ANDERSON, Shannon et Francine PÉRINET. *Revealing the Subject*. Oakville, Oakville Galleries, 2003.
- KELLY, James J. *The Sculptural Idea*, 4<sup>e</sup> édition, Long Grove, Illinois, Waveland Press, 2003.
- PETRY, Michael, Nicola OXLEY and Nicolas DE OLIVEIRA. *Installation Art in the New Millennium*, Londres, Thames and Hudson, 2003.
- \* ALLEN, Jan et Steven STOWELL. *Outdoor Sculpture at Queen's University*, Kingston, Agnes Etherington Art Centre, 2002.
- \* LEDERER, Niki et Hannes PRIESCH. *Death in the Studio: Studio Death Snapshots*, New York, Lederer + Priesch, 2002.
- \* LEXIER, Micah. *Micah Lexier: The End and the Beginning*, Toronto, Toronto Sculpture Garden, 2002.
- \* *Micah Lexier at Robert Birch Gallery: Scope Art Fair*, Toronto, Robert Birch Gallery, 2002.
- \* BELTON, Robert. *Sights of Resistance: Approaches to Canadian Visual Culture*, Calgary, University of Calgary Press, 2001.

- \* DAVISON, Liane, Ingrid KOLT, Robin LAURENCE, et al. *Connections: 4 Artists' Projects: Celebrating 25 Years of Bringing Contemporary Art and Community Together*, Surrey, Surrey Art Gallery, 2001.
- \* GOLDMAN, Charles. *Making the Making*, New York, Apex Art, 2001.
- \* JANSMA, Linda et Ihor HOLUBIZKY. *Tempus Fugit*. Oshawa, The Robert McLaughlin Gallery, 2000.
- \* TREPANIER, Peter. *Proposals from Halifax: Selected Typescripts, Flyers, Posters...*, Ottawa, National Gallery of Canada, 2000.
- \* TREPANIER, Peter. *Propositions venant de Halifax: Un choix de tapuscrits, feuillets...*, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 2000.
- MURRAY, Joan. *Canadian Art in the Twentieth Century*, Toronto, Oxford, Dundurn Press, 1999.
- \* PERRAULT, Marie. *L'autre en soi*, Rimouski, Musée régional de Rimouski, 1999.
- \* ALLEN, Jan. *Micah Lexier: A Minute of My Time*, Kingston, Agnes Etherington Art Centre, 1998.
- \* CAMPBELL, Nancy. *Micah Lexier: Self-portrait as a Proportion*, Guelph, MacDonald Stewart Art Centre, 1998.
- \* LANDRY, Pierre, Éleine BÉGIN et Marcel BRISEBOIS. *Micah Lexier: 37*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 1998.
- \* MILLAR, Jemery, Judith NASBY, Paul VIRILIO, et al. *Speed: Visions of an Accelerated Age*, Londres, Guelph et Amsterdam, The Photographers Gallery et Whitechapel Art Gallery, 1998.
- \* THOM, Ian M. et Vera LEMECHA. *Micah Lexier: A Minute of My Time*, Regina, Dunlop Art Gallery, 1998.
- \* FULLERTON, Kim. *Micah Lexier: Thirty-Six Seventy-Fifths*, Toronto, Gallery TPW, 1997.
- \* LEXIER, Micah. *A Minute of My Time (June 9, 1997)*, s.l., Micah Lexier, 1997.
- \* DAVIES, Trevor, Kathrine WINKELHORN, Charlotte BARFOD, et al. *Container 96: Art Across Oceans*, Oshawa, The Robert McLaughlin Gallery, 1996.
- \* GRAY, Kathe. *Face*, Toronto, Open Studio, 1996.
- HOFFMAN, Katherine. *Concepts of Identity*, New York, Westview Press/Harper Collins, 1996.
- \* METCALFE, Robin. *Micah Lexier: Together by Circumstance*, Halifax, Saint Mary's University Art Gallery, 1996.
- \* WHITE, Karen R. *Reading and Re-reading: Selections from the Permanent Collection*, Oakville, Oakville Galleries, 1996.

- \* WYLIE, Liz, Linda GENEREUX, Robert STACEY, et al. *A Public Room/A Place for Cultural Thinking and Studio Activities: Open Studio's 20th Anniversary Exhibition*, Toronto, Open Studio, 1996.
- \* FOSTER, Alasdair, Allen FRAME, Pavel BÜCHLER, et al. *Fotofeis '95: International Festival of Photography in Scotland*, Edinburgh, Fotofeis, 1995.
- \* ARDIEL, June. *Sculpture/Toronto: An Illustrated Guide to Toronto's Historic and Contemporary Sculpture with Area Maps*, Toronto, Leidra Books, 1994.
- \* AUGAITIS, Daina, Dan LANDER, Mary Anne MOSER, et al. *Radio Rethink: Art, Sound and Transmission: Selected Survey of Radio Art in Canada, 1967-1992*, Banff, Walter Phillips Gallery, 1994.
- COOPER, Emmanuel. *The Sexual Perspective*, Londres et New York, Routledge, 1994.
- \* DAVISON, Liane, Helga PAKASAAR et Micah LEXIER. *Micah Lexier: A Project for Surrey & Other Site-Specific Works*, Surrey, Surrey Art Gallery, 1994.
- \* LEXIER, Micah. *Book Sculptures, 1994*, s.l., Micah Lexier, 1994.
- \* LEXIER, Micah et Jon TUPPER. *A Portrait of David*, Winnipeg, The Winnipeg Art Gallery, 1994.
- \* MCINTYRE, Gillian. *Oakville Galleries: 1993 Annual Report*, Oakville, Oakville Galleries, 1994.
- \* TUPPER, Jon et Terry ASELTINE. *Winnipeg Art Gallery: Annual Report, 93/94*, Winnipeg, The Winnipeg Art Gallery, 1994.
- \* METCALFE, Robin. *Micah Lexier: Cross Reference: Dictionary Illustration Works, 1981-1993*, Charlottetown, Confederation Centre Art Gallery and Museum, 1994.
- \* FARRELL, Carolyn Bell. *The Intimate Stranger*, Stratford, The Gallery/Stratford, 1993.  
*For Lack of Evidence*, Herblay, Les Cahiers des Regards, 1993.
- \* THÉRIAULT, Michèle et George W. GILMOUR. *Perspective 93: Micah Lexier and Lani Maestro*, Toronto, Art Gallery of Ontario, 1993.
- \* TOUSLEY, Nancy, Marie FLEMING et Francine PÉRINET. *Micah Lexier: Book Sculptures*, Oakville, Oakville Galleries, 1993.
- \* PORTER, Doug. *Three Videotapes: One: Time Has No Image / Two: I'd Like to Move on if I Could, Please / Three: Walkers*, Halifax, s.é., 1993.
- \* BINDA, Maria Ausilia, Agnes KOHLMAYER, Sylvie PARENT, et al. *Artedomani 1992: Punti di vista*, Spoleto, Italie, Incontri internazionali d'arte, 1992.
- \* COOPER, Emmanuel et Carolyn Bell FARRELL. *Andy Fabo & Micah Lexier*. Toronto, Micah Lexier, 1992.
- \* FISCHER, Barbara. *Decalog: YYY, 1979-1989*, Toronto, YYY Books, 1992.
- \* LEXIER, Micah et Reesa GREENBERG. *Micah Lexier: Name and Family Name*, Calgary, Stride Gallery, 1992.

- \* BAERT, Renee et Donald GOODES. *Micah Lexier*, Lethbridge: Southern Alberta Art Gallery, 1991.
- \* FERGUSON, Bruce W. et Carol BROWN. *Un-Natural Traces: Contemporary Art From Canada*, Londres, Barbican Art Gallery, 1991.
- \* GOSSELIN, Claude et Jean-Marc CARPENTIER. *Art contemporain 1990*, Montréal, Centre international d'art contemporain de Montréal, 1990.
- \* HOLUBIZKY, Ihor. *Numbering*, Hamilton, Art Gallery of Hamilton, 1990.
- \* LANDER, Dan, Micah LEXIER et John CAGE. *Sound by Artists*, Toronto et Banff, Art Metropole et Walter Phillips Gallery, 1990.
- \* FOLLAND, Tom. *Stigma: Gay Politics — Gay Aesthetics?*, Toronto, Mercer Union, 1989.
- \* LEXIER, Micah et FONES, Robert. *Micah Lexier: Interview by Robert Fones*, Toronto, Mercer Union, 1989.
- \* FLEMING, Marnie, Stephen ANDREWS, Jacques ARSENAULT, et al. *London Life: Young Contemporaries = London Life: Jeunes contemporains*, London, Ontario, London Regional Art Gallery, 1987.
- \* WATSON, Petra Rigby, Gordon LAURIN, Micah LEXIER, et al. *25 Young Artists*, Vancouver: Or Gallery, 1986.
- \* HORNE, Stephen et Bruce GRENVILLE. *Territories*. Toronto et Halifax, YYZ et Eve Level, 1985.
- \* *Artists With Their Work*, Toronto, Art Gallery of Ontario, 1983.
- \* BARBER, Bruce, Jan PEACOCK et Mary SPARLING. *Appropriation/Expropriation*, Halifax: The Art Gallery, Mount Saint Vincent University, 1983.
- \* LEXIER, Micah. *Micah Lexier's Responsibility Cards*, s.l., Micah Lexier, 1981.

### Articles | Essays

\* *Article disponible dans le dossier de l'artiste*

\* *Essay stored in the artist's file*

† *Périodique disponible chez Arttexte*

† *Periodical available at Arttexte*

ADAMS, James. « Culture for Nothing and Your Art for Free », *The Globe and Mail*, 19 novembre 2011, p. M5.

BROWN, Nicholas. « A to B — Micah Lexier », *Hunter and Cook*, no. 7, automne 2010 [pagination inconnue].

MACDONALD, Hugo. « Multiple Personality », *Monocle*, vol. 4, no. 36, septembre 2010 [pagination inconnue].

- CLARKE, Bill. « Micah Lexier Bank of Montreal Project Room », *Modern Painters*, vol. 22, no. 6, septembre 2010, p. 70.
- WHYTE, Murray. « Art as a Journey, Not a Destination », *Toronto Star*, 22 juillet 2010, p. E4.
- LANDRY, Mike. « Conceptual Class of 2010 », *Telegraph-Journal*, 3 juillet 2010, p. S3.
- JAGER, David. « Drake Double Bill: Two Murals Battle at the Sky Yard », *Now Magazine*, 17 juin 2010 [pagination inconnue].
- † ANDERSON, Shannon. « Micah Lexier: I Am the Coin », *Canadian Art*, vol. 27, no. 2, été 2010, p. 116.
- MAYS, John Bentley. « We've Got His Number », *The Globe and Mail*, 15 mai 2010, p. F14.
- BROWN, Nicholas. « Helter Shelter », *Color Magazine*, vol. 8, no. 1, printemps 2010 [pagination inconnue].
- WHYTE, Murray. « Contemporary Shows Finally Fuel Trill of Discovery At AGO », *Toronto Star*, 6 mars 2010, p. E6.
- MILROY, Sarah. « Passions, Not Obsessions », *The Globe and Mail*, 17 février 2010, p. R2.
- † ADLER, Dan. « Micah Lexier/Birch Libralato », *Artforum*, vol. 48, no. 5, janvier 2010, p. 210-211.
- GODDARD, Peter. « Prolific Artist Finds Strength in Numbers », *Toronto Star*, 14 janvier 2010, p. E5.
- † KOENIG, Ingrid. « This Is Me Writing », *Border Crossings*, vol. 28, no. 4, décembre 2009, p. 105-107.
- † ENRIGHT, Robert. « Giving Collaboration a Good Name », *Border Crossings*, vol. 28, no. 4, décembre 2009, p. 15.
- DAULT, Gary Micheal. « Follow The Arrow: It's Art », *The Globe and Mail*, 31 octobre 2009, p. R12.
- LUKASIK-FOSS, Tor. « Fresh Eyes », *Hamilton Magazine*, été 2009 [pagination inconnue].
- WHYTE, Murray. « Family Matter », *Toronto Star*, 21 juin 2009, p. E3.
- MCBRIDE, Jason. « Street Level: An English Class Behind the Glass », *National Post*, 25 avril 2009, p. TO2.
- DAULT, Gary Michael. « Gallery Going: Library Science Gets an Artistic Intervention », *The Globe and Mail*, 28 février 2009, p. R8.
- TOUSLEY, Nancy. « Calgary's Top 12 Art Exhibitions of 2008 », *Calgary Herald*, 4 janvier 2009, p. D5.
- TOUSLEY, Nancy. « 'An Intimate Look at Life Through Art's Simplicity », *Calgary Herald*, 14 décembre 2008, p. C1.
- TOUSLEY, Nancy. « 'Little Scribble' Grew to Big Idea », *Calgary Herald*, 7 juin 2008, p. C1.
- TOUSLEY, Nancy. « Art Changing Face of Calgary », *Calgary Herald*, 6 juin 2008, p. A1.

- WHITE, Tarina. « He's Got Winning Down to an Art », *Calgary Sun*, 6 juin 2008 [pagination inconnue].
- TURNER, Leah. « Going Postal », *Color Magazine*, vol. 5, no. 6, 2008 [pagination inconnue].
- GODDARD, Peter. « Man of Letters Had Some Help From the Young », *The Toronto Star*, 15 mai 2008, p. E1.
- SANDALS, Leah. « The Worn Identity », *National Post*, 29 décembre 2007, p. TO31.
- ABRAMSON, Stacey. « Into the Light », *Uptown Arts*, 20 décembre 2007 [pagination inconnue].
- SANDALS, Leah. « Lexier Plays with Absolutes », *Now Magazine*, Toronto. October 25-31 octobre 2007 [pagination inconnue].
- GAZZOLA, Bart. « Me Me Me — and Them », *Planet S*, 11-24 octobre 2007 [pagination inconnue].
- GODDARD, Peter. « Art that Reads Between the Lines », *The Toronto Star*, 2 août 2007, p. E9.
- JORDAN, Betty Ann. « Artist File », *Canadian House & Home*, septembre 2007 [pagination inconnue].
- BURMAN, Monika. « Many Works and Much Living », *MAG Mass Art Guide*, octobre 2007 [pagination inconnue].
- TOUSLEY, Nancy. « Living Life: Micah Lexier's New Work Expands His Project », *Calgary Herald*, 18 février 2007, p. C1.
- SWITZER, Kailea. « An Accumulation of Things », *The Argosy*, 8 mars 2007 [pagination inconnue].
- † McELROY, Gil. « A Moment of Our Time: The Sculpture of Micah Lexier », *Espace Sculpture*, no. 76, été 2006, p. 36-38.
- « David Then, David Now », *Geist*, vol. 15, no. 61, été 2006, p. 35-37.
- TREPANIER, Peter. « Artists' Ephemera », *Vernissage*, hiver 2006 [pagination inconnue].
- LAURENCE, Robin. « Micah Lexier, Myfanwy MacLeod, Andrew Reyes », *The Georgia Straight*, 2-9 mars 2006 [pagination inconnue].
- WILSON, Paul. « The Source Said this Art Was Trouble », *The Hamilton Spectator*, 6 janvier 2006 [pagination inconnue].
- KAMPING-CARDER, Leigh. « The Emptiness that Lingers... », *Ubysey Magazine*, 10 février 2006 [pagination inconnue].
- † BOK, Christian. « Still Counting », *Canadian Art*, vol. 22, no. 1, printemps 2005, p. 51-55.
- ADAMSKI, Paula. « Alumni Profile: Micah Lexier », *5163: The NSCAD University Magazine*, décembre 2005 [pagination inconnue].
- LEXIER, Micah. « End of the Line », *enRoute Magazine*, décembre 2005 [pagination inconnue].

- † ENRIGHT, Robert. « BorderViews: David Redux », *Border Crossings*, vol. 24, no. 3, automne, 2005, p. 13-14.
- † POPESCU, Adina. « Micah Lexier: Gitte Weise Gallerie, Berlin », *C Magazine*, no. 86, été 2005, p. 44.
- DAULT, Gary Micheal. « Micah Lexier at Birch Libralato », *The Globe and Mail*, 19 novembre 2005, p. R8.
- WALKLER, Morely. « Davids ‘Polar’ Opposite of Bear Exhibit », *Winnipeg Free Press*, 8 juin 2005.
- ROBERTS, Lorne. « Polar Bears or Photographs, Public Art Piques Interest », *Winnipeg Free Press*, 28 juillet 2005 [pagination inconnue].
- DAULT, Julia. « No Goliaths Here », *The National Post*, 9 juin 2005, p. AL12.
- GILLMORE, Alison. « The Daves I Know », *CBC* [en ligne], 22 juin 2005.
- FLINN, Sean. « Get Your Free Sample », *The Halifax Herald*, 5 avril 2005 [pagination inconnue].
- DELGADO, Jérôme. « Espaces manipulés », *La Presse*, 21 octobre 2004, p. 9.
- CREVIER, Lynne. « Genèse de l’objet », *Ici*, 21-27 octobre 2004 [pagination inconnue].
- BOETTCHER, Shelley. « Lexier Sports Award-winning Work of Art », *The Calgary Herald*, 24 janvier 2004, p. ES3.
- HIRSCHMANN, Thomas. « McMichael Gets Hip with Identities », *Now Magazine*, 18-24 mars 2004 [pagination inconnue].
- \* RYMILL, Jessi. « Comma Chameleon », *Print*, vol. 58, no. 2, mars-avril 2004, p. 16.
- \* DAULT, Julia. « Playful Pieces of Punctuation », *National Post*, 9 octobre 2003, p. AL8.
- ROSOFF, Patricia. « Containing the World », *The Hartford Advocate*, 20 novembre 2003 [pagination inconnue].
- \* GENOCCHIO, Benjamin. « It May Be Minimal, but it Challenges the Intellect », *The New York Times*, 30 novembre 2003, p. 14.
- ERIKSON, Matthew Erikson. « When Less Is More, Canada Style », *Hartford Courant*, 10 octobre 2003 [pagination inconnue].
- WELCH, Mary Agnes. « Hey, Has Anybody See Dave Lately? », *Winnipeg Free Press*, 14 décembre 2003 [pagination inconnue].
- TOUSLEY, Nancy. « Critic’s Pick », *Calgary Herald*, 4 décembre 2003 [pagination inconnue].
- LEVIN, Kim. « Voice Choices: Micah Lexier », *Village Voice*, 18-24 juin 2003 [pagination inconnue].
- † GRANDE, John. « Site: Toronto’s New Sheppard Subway Line Art », *Sculpture Magazine*, mai 2003, p. 26-27.



- † VAUGHAN, R.M. « What if You Had to Live Here? », *Lola*, printemps 2003 [pagination inconnue].
- \* FREDERICKSEN, Eric. « Brick by Brick », *Architecture*, mars 2002, p. 23.
- PEERS, Robyn. « Views of Remoteness », *The Press*, 24 avril 2002 [pagination inconnue].
- MASON, Joyce. « Up Against a Wall », *Elle Canada*, mars 2002 [pagination inconnue].
- HUME, Christopher. « Art Is the Ticket... », *Toronto Star*, 14 novembre 2002, p. C01.
- DAULT, Julia. « Tunnel Visionaries », *National Post*, 14 novembre 2002, p. AL1.
- LEXIER, Micah. « The End and The Beginning (From the Beginning) », *Toronto Sculpture Garden brochure*, janvier 2002 [pagination inconnue].
- LEXIER, Micah. « A Few of My Favorite Things », *Art Libraries Journal*, vol. 27, no. 2, mars 2002, p. 32-34.
- \* MILROY, Sarah. « The Art of Bricks and Mortar », *The Globe And Mail*, 5 novembre 2001, p. V6, V9.
- \* GLASS, Alexie. « Time Frames », *Monument*, no. 45, décembre 2001 - janvier 2002, p. 38.
- † ENRIGHT, Robert. « Incrementalism: Micah Lexier & The Progress of Time », *Border Crossings*, vol. 20, no. 2, mai 2001, p. 88-94.
- GORDON, Daphne. « An Evolving Sculpture: Micah Lexier's New Work Will Change Shape », *The Toronto Star*, 14 octobre 2001, p. D4.
- HANNA, Deirdre. « Top 20 Artists Since 1981 », *Now Magazine*, 22 novembre 2001 [pagination inconnue].
- HANNA, Deirdre. « Time Trial », *Now Magazine*, 22 novembre 2001 [pagination inconnue].
- VAUGHAN, R.M. « All Treats, No Tricks », *Eye Magazine*, 25 octobre 2001 [pagination inconnue].
- † PUPO, Mark. « Two Ways to Make 2: Interview with Micah Lexier », *Mix Magazine*, no. 26, printemps 2001, p. 40-42.
- \* DAULT, Gary Michael. « Lexier Makes it All Add Up », *The Globe and Mail*, 16 décembre 2000, p. R15.
- \* HUNTINGTON, Richard. « A Process of Aging, a Process of Creation at Hallwalls », *The Buffalo News*, 23 octobre 2000 [pagination inconnue].
- \* MEAD, Gerald. « Time Warp and Vinyl », *Artvoice*, v. 11, no. 42, 19-25 octobre 2000, p. 26.
- \* CAMPER, Fred. « Don't Fence Them In », *Chicago Reader*, 12 mai 2000, p. 42.
- SHEETS, Hilarie M. « Aging Artistically », *Newsday*, 23 juillet 1999 [pagination inconnue].
- DALTON, Jennifer. « The Time of Our Lives », *Review Magazine*, 15 septembre 1999 [pagination inconnue].
- O'DONNELL, Marcus. « Micah Lexier: Gitte Weise Gallery », *Sydney Star Observer*, 11 novembre 1999 [pagination inconnue].

- \* DUFOUR, Nathaly. « Les mots de l'âme », *Le Devoir*, 3-4 juillet 1999, p. B2.
- SHEPHERD, Mathew. « A Whimsical Approach to Mortality », *Lennoxville Link*, 9 février 1999 [pagination inconnue].
- PARKINSON, Ange. « Artist's Work Captures Time », *Summit Up*, 2 mars 1999 [pagination inconnue].
- † KINSLEY, April. « Micah Lexier at Jack Shainman », *dART International*, printemps-été 1999 [pagination inconnue].
- \* LEXIER, Micah. « Questionnaire: Micah Lexier », *National Post, Weekend Post*, 23 janvier 1999, p. 5.
- \* GOPNIK, Blake. « Micah Lexier: Robert Birch », *ARTnews*, vol. 97, no. 11, décembre 1998, p. 160-161
- DAULT, Gary Michael. « Gallery Going: Micah Lexier at the Robert Birch Gallery », *The Globe and Mail*, 12 septembre 1998, p. C17.
- LAMARCHE, Bernard. « À moitié vide, à moitié plein », *Le Devoir*, 6 septembre 1998, p. D7.
- MACLEAR, Kyo. « A Minute of My Time: Micah Lexier », *Toronto Life*, septembre 1998 [pagination inconnue].
- \* AQUIN, Stéphane. « La condition inhumaine », *Voir Montréal*, 6-12 août 1998, p. 33.
- \* HOLUBIZKY, Ihor. « Micah Lexier: Life Expectancy », *Art/Text*, no. 62, août-octobre 1998, p. 36-38.
- \* GOPNIK, Blake. « A Tough-guy Artist With the Soul of a Poet », *The Globe and Mail*, 4 juillet 1998, p. C10.
- \* LEHMANN, Henry. « Not a Soul Around », *The Gazette*, 4 juillet 1998, p. i5.
- FULLERTON, Kim. « Sex and Sensibility », *Xtra magazine*, no. 356, 18 juin 1998 [pagination inconnue].
- \* « Mal de bloc? », *Le Devoir*, 18 juin 1998, p. B8.
- TIMMS, Peter. « Who's The Dummy Here? », *The Age*, 15 avril 1998 [pagination inconnue].
- TELENKO, Sherri. « A Division of Oneself », *ID Magazine*, 9-15 avril 1998 [pagination inconnue].
- \* ANDERSON, Jack. « Artist Knows How to Doodle », *The Leader-Post Regina*, 13 mars 1998 [pagination inconnue].
- TUTTON, Sarah. « Dumb », *Eyeline*, no 37, printemps 1998 [pagination inconnue].
- MCQUALTER, Andrew. « Dumb », *Like Art Magazine*, no. 6, hiver-printemps 1997-1998 [pagination inconnue].
- MACKAY, Gillian. « Gallery Going: Micah Lexier at Gallery TPW », *The Globe and Mail*, 22 novembre 1997, p. C16.

- \* MAYS, John Bentley. « Scenes From a Life in Black and White », *The Globe and Mail*, 20 novembre 1997, p. D5.
- HANNA, Deirdre. « Lexier Scores with Monumental Hall of Names », *Now Magazine*, 10-16 avril 1997 [pagination inconnue].
- \* BENNETT, Julia. « Micah Lexier's Token Art », *The Globe and Mail*, 23 novembre 1996, p. C4.
- † McELORY, Gil. « Micah Lexier: Together by Circumstance », *ArtsAtlantic*, vol. 14, no. 4, automne-hiver 1996, p. 10-11.
- \* DION, Thérèse. « Danish Smorgasbord », *The Gazette*, 3 août 1996, p. G6.
- BARNARD, Elissa. « 60 Davids Come East », *Chronicle-Herald*, 23 février 1996, p. C3.
- \* STEPHAN, Tanya. « Fotofeis: What's in a Name? », *The List*, 6-19 octobre 1995, p. 77.
- METCALFE, Robin. « Cross Reference: Dictionary Illustrations in the Art of Micah Lexier », *Descant*, vol. 26, no. 3, automne 1995, p. 95-100.
- LEGRIS, Peter. « RetroCentre » *ARC*, no. 3, hiver 1994-1995 [pagination inconnue].
- HARRISON, Helen A. « Life's Riddles and the Clarity of Camera », *The New York Times*, 13 novembre 1994 [pagination inconnue].
- † FEINSTEIN, Roni. « Report From Toronto », *Art in America*, vol. 82, novembre 1994, p. 38-47.
- SHERMAN, Mary. « Body Looks at How We Measure Up », *Boston Herald*, 30 septembre 1994, p. S21.
- TEMIN, Christine. « Wellesley's Body also Has a Brain », *The Boston Globe*, 23 septembre 1994, p. 49.
- † MACKAY, Mathew. « Micah Lexier: Cross Reference Illustration Works 1981-1993 », *ArtsAtlantic*, vol. 13, no. 2, automne 1994, p. 8-9.
- \* TOUSLEY, Nancy. « Portrait of a Man », *Calgary Herald*, 13 août 1994, p. G1-G2.
- † VASSEUR, Annie Molin. « For Lack of Evidence », *ETC Montréal*, no. 25, 15 février - 15 mai 1994, p. 51-55.
- \* MARK, Lisa Gabrielle. « Micah Lexier: Winnipeg Art Gallery », *C Magazine*, no. 42, été 1994, p. 46-47.
- BENEDICT, T.C. « Rethinking Our Secret Biography », *ID Magazine*, 17 mars 1994 [pagination inconnue].
- \* MACADAM, Barbara. « Micah Lexier: Jack Shainman », *ARTnews*, vol. 93, no. 3, mars 1994, p. 141.
- \* NAKONESHNY, Shane D. « Perspective '93: Micah Lexier and Lani Maestro », *ArtsAtlantic*, no. 49, printemps-été 1994, p. 18.
- \* TURNER, Myron. « Micah Portraits », *Border Crossings*, printemps 1994, p. 63.

- \* GILLMOR, Alison. « There's Some David in All of Us », *Winnipeg Free Press*, 5 février 1994, p. B3.
- JONES, Sydney. « Imagination Key to Works », *The Kamloops Daily News*, 26 octobre 1993 [pagination inconnue].
- WISEMAN, Sandy. « Multi-Dimensional Micah at KAG » *Kamloops This Week*, 24 octobre 1993 [pagination inconnue].
- † JONES, Charlotte. « Micah Lexier: Selections from the Synopsis of Categories », *ArtsAtlantic*, vol. 12, no. 3, automne 1993, p. 3.
- \* MAYS, John Bentley. « Flip Sides of the New Narcissism », *The Globe and Mail*, 18 septembre 1993, p. C20.
- \* HANNA, Deirdre. « Micah Lexier Retrospective Taps Universal Themes », *Now*, 9-15 septembre 1993 [pagination inconnue].
- \* LANGTON, Marg. « Hidden Meanings », *The Burlington Spectator*, 22 juillet 1993, p. T3.
- TAYLOR, Kate. « A Question of Identity » *The Globe and Mail*, 16 juillet 1993, p. C7.
- \* « Micah Lexier », *Azure*, juillet-août 1993 [pagination inconnue].
- \* MACKAY, Gillian. « A Visual Poet Who Draws », *Canadian Art*, vol. 10, no. 2, été 1993, p. 13.
- † PARENT, Sylvie. « Micah Lexier: Galerie Brenda Wallace », *Parachute*, no 70, printemps 1993, p. 33-34.
- DUNCAN, Ann. « Micah Lexier » *ARTnews*, vol. 92, février 1993, p. 124.
- GRUBISIC, Brett. « Metal Meets Light », *The Martlet*, 14 janvier 1993 [pagination inconnue].
- MASSIER, John. « Micah Lexier », *Extension*, vol. 3, no. 2, hiver 1993, p. 14.
- \* CRON, Marie-Michèle. « Pénétrer le vase clos de l'intimité », *Le Devoir*, 21 novembre 1992, p. C11.
- \* AQUIN, Stéphane. « Le nom et la chose », *Voir Montréal*, 19-25 novembre 1992, p. 25.
- \* LATIMER, Joanne. « On the Dotted Line », *Mirror*, 5-12 novembre 1992, p. 31.
- \* MAYS, John Bentley. « Sculptural Gems Amid a Visual Calamity », *The Globe and Mail*, 23 octobre 1992, p. A16.
- \* TOUSLEY, Nancy. « Signatures Reveal Life and Source of Identity », *Calgary Herald*, 2 octobre 1992, p. C12.
- SCAMPERIE, Ilari Scamperie. « L'Arte a Spoleto », *Esquire*, juin 1992 [pagination inconnue].
- COOPER, Emmanuel. « Andy Fabo and Micah Lexier: Canada House Gallery », *Time Out*, février 1992 [pagination inconnue].

- ROSENBERG, Ann. « Artifacts that Stir Our Spirit », *Vancouver Sun*, 28 septembre 1991, p. C11.
- \* GÉNÉREUX, Linda. « Micah Lexier: A Growing Presence in Toronto », *The Globe and Mail Art Gallery Showcase*, printemps 1991, p. 5.
- MCILROY, Randal. « Lexier Art Exhibit Uses Light to Open Some Lines of Inquiry », *Winnipeg Free Press*, 16 février 1991 [pagination inconnue].
- \* McGRATH, Jerry. « A Sense of Measure: Notes on Recent Works by Micah Lexier », *Parachute*, no. 61, janvier-février-mars 1991, p. 43-46.
- \* LEXIER, Micah. « Micah Lexier », *Art Gallery of Ontario Extension Services*, hiver 1990-91 [pagination inconnue].
- MABELL, David. « Artist Praises Gallery », *The Lethbridge Herald*, 28 décembre 1990 [pagination inconnue].
- LIU, Albert Ka Hing. « Exhibit by Young Talent is Conceptual... », *The Newspaper University of Toronto*, 28 novembre 1990 [pagination inconnue].
- \* DUNCAN, Ann. « Contemporary Artists Revel in Diversity », *The Gazette*, 13 octobre 1990 [pagination inconnue].
- \* GRAVEL, Claire. « Deuils, espaces rituels et états de grâce », *Le Devoir*, 6 octobre 1990, p. C12.
- \* GRAVEL, Claire. « Prophétiques visions de 15 artistes de la relève », *Le Devoir*, 29 septembre 1990, p. C12.
- \* LEPAGE, Jocelyne. « Art contemporain 90: l'art spectacle de la jeune génération », *La Presse*, 29 septembre 1990, p. D13.
- \* DION, François. « Micah Lexier: Au-delà du réel », *Voir Montréal*, 20-26 septembre 1990 [pagination inconnue].
- \* CAMPBELL, Nancy. « Micah Lexier: Mercer Union », *C Magazine*, no. 25, printemps 1990 [pagination inconnue].
- \* MAYS, John Bentley. « Simple Materials Express Complex Experience Of Growing Up Male », *The Globe and Mail*, 1<sup>er</sup> décembre 1989, p. C5.
- \* GÉNEREUX, Linda. « Voyaging Through the Rites of Passage », *Metropolis*, 30 novembre 1989 [pagination inconnue].
- \* TOWN, Elke. « Focus on Micah Lexier », *Canadian Art*, vol. 6, no. 3, automne 1989, p. 116.
- \* BEAUCHAMP, Elizabeth. « Art Invites Participation, Active Exchange of Ideas and Definitely Touching », *The Edmonton Journal*, 17 juin 1989.
- \* RANDOLPH, Jeanne et Bernie MILLER. « Structures of Desire », *Parachute*, no. 54, mars-avril-mai 1989, p. 67-68.
- \* BELTON, Robert. « Artworld », *Scene*, 3 mars 1989 [pagination inconnue].
- † HOLUBIZKY, Ihor. « Genius is No Bed of Roses », *ETC Montréal*, hiver 1989, p. 58-59.

- HENDERSON, Patricia. « Myriad of Sense Experiences », *Canmore Leader*, 21 juillet 1988 [pagination inconnue].
- \* TOUSLEY, Nancy. « Installation Traces Coming of Age », *The Calgary Herald*, 16 juin 1988 [pagination inconnue].
- McILROY, Randal. « Gallery Show Disturbingly Funny », *Winnipeg Free Press*, 21 mai 1988, p. 36.
- \* METCALFE, Robin. « Moving: An Installation by Micah Lexier », *ArtsAtlantic*, vol. 8, no. 2, hiver 1987-1988, p. 17.
- \* McGRATH, Jerry. « Micah Lexier: Mr. Caldwell », *C Magazine*, no. 15, automne 1987 [pagination inconnue].
- \* SCOTT, John. « Micah Lexier: YYZ », *Vanguard*, septembre-octobre 1987, p. 34.
- \* EVERETT-GREEN, Robert. « Noisy Sculpture Heard in Toronto Parks », *The Globe and Mail*, 12 août 1987, p. C5.
- KOENIG, Ingrid. « Micah Lexier, Anna Leonowens Gallery », *Vanguard*, février-mars 1986 [pagination inconnue].
- † LORD, Kit. « Territories », *ArtsAtlantic*, no. 25, printemps 1986 [pagination inconnue].
- † METCALFE, Robin. « Micah Lexier: Two Together », *ArtsAtlantic*, no. 25, printemps 1986 [pagination inconnue].