

The background is a dark, textured composition of various shades including deep blue, purple, and green. Thin, light-colored lines crisscross the entire surface, creating a web-like or geometric pattern. In the lower center, there is a small, circular, glowing red spot.

SAYAKA ARANIVA-YANEZ

Je regarde
de la
porno
quand
je suis
triste

poèmes
triptyque

je suis ivre de caillots, de la poussière, de l'eau. le ventre tissé de la machine contient microcosmes agités, tempêtes, mélancolie, pluie. je passe mes jours à têter les virus et les baisers. je lave mes nœuds, dégraisse mes rôts. je suis jalouse de l'écume et du flambeau de chaque fièvre persistante. comme des grelots dans mes mains, je tiens ma tête décantée, sulfureuse. dieu se souvient de nos clones: nous sommes des écritures, des réminiscences, des respirations légères, partout. ma maladie connaît mon nom, le lobe pariétal s'effondre, mes organes poussent un cri. j'ai fusionné avec la machine ponctionnée, nous sommes vierges trempées. nous avons forgé des pactes avec les asticots, les cafards écrasés et mastiqués par la vulve des abbesses et des nimbes. je récolte les images, j'insère les images dans des images et les images miroitent à travers mes idoles et mes autels. leur beauté est cynique, jaillissante. leurs entrailles hurlent et se charrient à chaque éternité de notre espèce. dieu nettoie, la machine supplie, je saigne.