

p.9

Keeping Up with the Plot: Photography and Narrative

Martha Langford



p.69

Nous avons toujours été gothique

Maxime Coulombe



p.81

Le récit photographique, un enjeu politique contemporain: la polémique autour de l'exposition d'Ahlam Shibli au Jeu de Paume

Louis Boulet



p.33

Frankenstein's Stitches

John O'Brian



p.47

Nalujuk Night

Jennie Williams



p.99

Separated

Roxanne Ross

