

Artex

Politique de développement de la collection

Artex est un centre de documentation, accessible au public, avec une collection qui rassemble divers formats de **documentation publiée**, et de textes critiques et théoriques portant sur les arts visuels contemporains.

Le mandat d'Artex est de favoriser le rayonnement et la compréhension des arts visuels contemporains à travers des activités d'étude, d'interprétation et de la diffusion de ressources documentaires fiables.

La collection d'Artex comprend de la documentation au sujet des arts visuels de 1965 à nos jours, avec une attention particulière aux pratiques du Canada et du Québec. On y trouve plusieurs types de publications qui témoignent des pratiques artistiques au Canada et à l'étranger, ainsi que des documents éphémères tels que des affiches, des dépliants, des cartons d'invitations, des coupures de presse et de la documentation visuelle. Les documents reflètent un intérêt marqué pour les approches critiques de la création, de l'exposition, de la recherche et de l'interprétation des arts visuels.

Priorités d'acquisition :

Artex cherche à construire sa collection sur la base d'une représentation d'une pluralité de pratiques et de disciplines artistiques. Nous cherchons à combler les lacunes actuelles dans la collection et d'acquérir des documents sur des artistes, des sujets et des pratiques historiquement sous-représentés dans notre collection et ailleurs.

Nos priorités d'acquisition évoluent en fonction des besoins des chercheurs. Pour que la collection soit représentative des pratiques artistiques émergentes et actuelles, **nous accordons une attention particulière aux publications, textes critiques et documents provenant des pratiques récentes**. Cependant, les documents plus anciens (à partir de 1965) sont également acceptés s'ils comblerent des lacunes dans la collection.

Nous invitons les artistes, commissaires et organismes à soumettre de la documentation pour un dossier en tout temps. Pour plus de détails sur la soumission d'un dossier, nous vous invitons à consulter notre [guide de soumission](#).

Liste de sujets prioritaires :

Publications et documents éphémères qui témoignent de la diffusion, de la pratique artistique et les écrits théoriques en lien avec les thématiques suivantes :

- Pratiques artistiques autochtones sur le territoire connu comme le Canada et ailleurs dans le monde.
-

- Pratiques artistiques provenant d'artistes et des communautés LGBTQ2S+
- Pratiques artistiques des personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC)
- Pratiques artistiques d'artistes sourd.e.s et handicapé.e.s
- Pratiques artistiques féministes
- Danse contemporaine et arts vivants
- Pratiques artistiques in situ et actions furtives
- Art textile
- Art numérique
- Livre d'artistes et l'art du livre
- Fanzines ayant un lien à l'art visuel
- Mouvements sociaux et l'art engagé
- Pratiques artistiques d'avant-garde et issues de la contre-culture
- Art mural et graffiti
- Pratiques collaboratives et pédagogiques
- Milieu de l'art - centres d'artistes autogérés
- Art et archives
- Périodiques et magazines d'artistes
- L'art et la santé (physique et mentale)
- L'art et la science
- L'art et le colonialisme/la décolonisation
- L'art et la maternité/parentalité

Langues : La collection rassemble prioritairement les ouvrages rédigés en français ou en anglais. Les ouvrages rédigés dans d'autres langues et incluant des textes en français ou en anglais peuvent également être acquis.

Types de documents acceptés :

La collection d'Artexte est composée de documents publics, et elle ne contient pas de documents internes ou personnels. ¹

En raison des restrictions d'espace, nous ne pouvons pas accepter certains documents surdimensionnés. Veuillez nous contacter à l'avance si vous souhaitez nous proposer des documents avec des dimensions de plus de 20 cm x 36 cm.

Publications : livres d'artistes, fanzines, catalogues d'expositions, dépliants et opuscules, monographies, anthologies, textes critiques et théoriques, périodiques

Publications audiovisuelles : cassettes audio, VHS, DVDs, disques vinyles, disques compacts, fichiers numériques.

¹ À part quelques exceptions dans certains fonds d'archives qui se trouvent dans les collections spéciales.

Documents éphémères : affiches, dépliants, cartons d'invitation, coupures de presse, communiqués de presse, documentation photographique (imprimée et numérique), diapositives

Publications numériques ou numérisées : format privilégié PDF ou PDF/A

Archives de publications web : en format WARC

Exclusions (documents non collectionnés par Artex)

Les ouvrages publiés par des organismes artistiques canadiens et qui ne couvrent pas la matière relative au mandat. Publications par des institutions artistiques canadiennes, qui couvrent l'art produit avant 1965.

Les catalogues d'encans

Les ouvrages contenant de l'information de base ou superficielle, ainsi que les « livres de chevet » écrits pour le grand public, qui sont facilement accessibles dans les bibliothèques publiques.

Les manuels ne sont généralement pas collectionnés, à moins qu'ils soient considérés comme outils de référence

Les œuvres d'art telles que les peintures, dessins, estampes, ne sont pas acceptées comme le précise le mandat d'Artex qui se concentre sur *la documentation* des œuvres d'art et non pas sur l'œuvre d'art en tant que telle. Les photographies qui servent à la documentation peuvent être acquises, tout comme les films ou les vidéos d'artistes quand ils font partie d'un don.

Doubles : dû à des restrictions d'espace, Artex n'est pas en mesure de conserver des doubles.

Politique sur les reçus fiscaux

Artex peut remettre un reçu fiscal aux donateurs individuels dont la valeur totale des dons est 25 \$ et plus. Les documents avec une valeur de 1000 \$ et plus doivent être évalués par un évaluateur agréé externe afin d'établir leur juste valeur marchande. Les reçus fiscaux sont envoyés aux donateurs chaque année au mois de février pour l'année précédente.

Contact

Nous vous encourageons à nous contacter si vous avez des questions ou si vous souhaitez faire un don à la collection. 514-874-0049 / collections@artex.ca