The background is a light gray grid. Several light blue paper scraps with shadows are scattered around the text. One large scrap is on the left, and others are on the top and right.

**INTRODUCTION**

**À WIKIPÉDIA**

**ARTEXTE**

# **PLAN DE LA PRÉSENTATION**

- Wikimédia et Wikipédia ;
- Principes fondateurs de Wikipédia ;
- Modifier un article ;
- Ajouter une référence ;
- Ajouter une image ;
- Les coulisses de Wikipédia ;
- Ressources utiles.

# FONDATION WIKIMÉDIA



**WIKIPEDIA**  
*The Free Encyclopedia*



**Wiktionary**  
*The free dictionary*



**WIKIBOOKS**  
*Open books for an open world*



**WIKISOURCE**



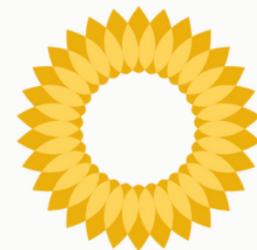
**WIKINEWS**



**WIKIVERSITY**



**WIKISPECIES**  
*free species directory*



**mediawiki**



**WIKIDATA**



**WIKIMEDIA  
COMMONS**



**WIKIMEDIA  
META-WIKI**



**WIKIMEDIA  
INCUBATOR**



**WIKIMEDIA  
LABS**



**WIKIMEDIA  
FOUNDATION**

# PRINCIPES FONDATEURS DE WIKIPÉDIA

- Wikipédia est une encyclopédie ;
- Wikipédia recherche la neutralité de point de vue ;
- Wikipédia est publiée sous licence libre ;
- Wikipédia est un projet collaboratif qui suit des règles de savoir-vivre ;
- Wikipédia n'a pas d'autres règles fixes.

\*Plus d'information sur les principes fondateurs.

Page Discussion Lire Modifier le code Voir l'historique Plus

## Wikipédia:Principes fondateurs

Cette page expose les cinq principes fondateurs qui définissent la nature de Wikipédia.

Ces principes, communs à toutes les Wikipédias, constituent le fondement intangible du projet. Ils priment sur les règles et recommandations adoptées par la communauté des contributeurs.

Bien qu'il soit possible de modifier cette page, il est vivement conseillé d'utiliser la page de discussion avant toute intervention, même mineure.

Les principes fondateurs de Wikipédia fixent les grandes lignes qui définissent Wikipédia et les conditions de son élaboration. Ils constituent le fondement intangible de toutes les règles et recommandations du projet et sont au nombre de cinq : encyclopédisme, neutralité de point de vue, liberté du contenu, savoir-vivre communautaire et souplesse des règles.

**Wikipédia est une encyclopédie** qui incorpore des éléments d'encyclopédie généraliste, d'encyclopédie spécialisée, d'almanach et d'atlas. Elle n'est pas une compilation d'informations ajoutées sans discernement. Elle n'est pas non plus une source de documents de première main et de recherche originale, ni une tribune de propagande. Wikipédia n'est pas un journal, un hébergeur gratuit, un fournisseur de pages personnelles, un réseau social, une série d'articles promotionnels, une collection de mémoires, une expérience anarchiste ou démocratique, ou un annuaire de liens. Enfin, ce n'est pas l'endroit où faire part de vos opinions, expériences ou débats. Toutes les personnes participant à l'élaboration de ses articles se doivent de respecter l'interdiction sur les recherches originales (dites aussi « travaux inédits ») et de rechercher une exactitude aussi poussée que possible.

**Wikipédia recherche la neutralité de point de vue**, ce qui signifie que les articles ne doivent pas promouvoir de point de vue particulier. Parfois, cela suppose de mentionner plusieurs points de vue et de représenter chacun de ces points de vue aussi fidèlement que possible, en tenant compte de leur importance respective dans le champ des savoirs. Cela suppose également de fournir le contexte nécessaire à la compréhension de ces points de vue selon les sources qui les portent, et de ne représenter aucun point de vue comme étant la vérité ou le meilleur point de vue. Ces conditions permettent la vérification des informations en citant des sources faisant autorité sur le sujet (particulièrement dans le cas de sujets controversés).

**Wikipédia est publiée sous licence libre** et ouverte à tous : les textes publiés sont disponibles sous licence Creative Commons Paternité-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 3.0 non transposé (CC-BY-SA 3.0) et licence de documentation libre GNU (GFDL 1.3). Cette licence autorise chacun à créer, copier, modifier et distribuer le contenu de Wikipédia. Les obligations sont de conserver la même licence pour les copies conformes et les copies modifiées, ainsi que de créditer les auteurs originaux. Personne n'a le contrôle d'un article en particulier. Tout texte apporté à Wikipédia peut être modifié et redistribué sans avertissement par n'importe qui, y compris de façon marchande. « Libre » ne signifie pas que chacun peut écrire ou faire ce que bon lui semble en toute liberté. Le droit d'auteur doit être respecté.

**Wikipédia est un projet collaboratif qui suit des règles de savoir-vivre** : vous êtes tenu de respecter les autres wikipédiens, même lorsqu'il y a désaccord. Restez toujours poli, courtois et respectueux. Recherchez le consensus. Ne vous livrez pas à des agressions contre des personnes, ni à des généralisations insultantes. Gardez votre sang-froid lorsque l'atmosphère chauffe. Évitez les guerres d'édition. Ne perdez pas de vue qu'il y a 2 307 403 articles différents sur la Wikipédia francophone, sur lesquels vous pouvez travailler et discuter. Agissez de bonne foi et partez du principe que vos interlocuteurs font de même, sauf preuve flagrante du contraire. Efforcez-vous d'être ouvert, accueillant et amical.

**Wikipédia n'a pas d'autres règles fixes** que les cinq principes fondateurs énoncés ici. N'hésitez pas à être audacieux dans vos contributions puisque l'un des avantages de pouvoir modifier Wikipédia est que tout n'a pas à être parfait du premier coup. Il n'est donc pas nécessaire de connaître toutes les règles pour contribuer. Si vous faites des erreurs, d'autres contributeurs les détecteront, les corrigeront et vous les expliqueront. Ne vous inquiétez pas non plus de commettre un impair : toutes les versions précédentes des articles sont conservées.

# PAGE WIKIPÉDIA

Menu principal [masquer]

Accueil

Portails thématiques

Article au hasard

Contact

Basculer vers l'ancien habillage

Contribuer

Débuter sur Wikipédia

Aide

Communauté

Modifications récentes

Faire un don

Langues

Sur cette version linguistique de Wikipédia, les liens interlangues sont placés en haut à droite du titre de l'article. [Aller en haut.](#)

Sommaire [masquer]

Début

Démarche

▼ Œuvres notables

[La série \*Christ Pantocrator\* \(2017-\)](#)

[La série \*Authentique\* \(2017-\)](#)

[Notes et références](#)

## Moridja Kitenge Banza

2 langues ▼

Article   Discussion

Lire   Modifier   Modifier le code   Voir l'historique   ☆

### Moridja Kitenge Banza

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

#### Biographie

**Naissance**  1980   
Kinshasa

**Nationalités**  congolaise   
canadienne

**Activités**  Artiste, dessinateur, vidéaste, peintre, photographe

#### Autres informations

**Site web**  [www.moridjakitenge.com](http://www.moridjakitenge.com)

modifier - modifier le code - modifier Wikidata  **i**



Chiromancie #11 no 1 - Acrylique sur toile. 2020

**Moridja Kitenge Banza** est un artiste né en 1980 à **Kinshasa**, République démocratique du Congo, et aujourd'hui basé à Montréal au Québec. Il travaille le dessin, la peinture, la photographie et l'installation <sup>1</sup>. Il est récipiendaire du premier prix de la **biennale de l'art africain contemporain DAK'ART** en 2010, au Sénégal et l'un des lauréats du prix Sobey au Canada en 2020<sup>2,3</sup>.

### Démarche   [ modifier | modifier le code ]

La pratique de Moridja Kitenge Banza se déploie à travers une diversité de média, dont la peinture, la photographie, le film, le dessin, le collage, l'installation et la performance. Cette diversité reflète l'identité plurielle de l'artiste. Par le biais de stratégies de mises en scène, d'emprunts et d'ironie, il aborde de manière critique les thèmes de la mémoire, de la culture et de l'histoire.<sup>4</sup>

### Œuvres notables   [ modifier | modifier le code ]

Les œuvres de Moridja Kitenge Banza sont représentées dans les collections du **Musée des beaux-arts de Montréal**<sup>5</sup>, de la banque Toronto Dominion, de la Banque de Montréal ainsi que dans la collection Prêt d'œuvres d'art du **Musée national des beaux-arts du Québec**<sup>6,7</sup>. Le **Musée des beaux-arts du Canada** et le **Musée des beaux-arts de l'Ontario** ont également fait l'acquisition d'œuvres de l'artiste en 2020<sup>8</sup>.

#### La série *Christ Pantocrator* (2017-)   [ modifier | modifier le code ]

Les *Christ Pantocrator* forment une série de tableaux reprenant l'iconographie chrétienne byzantine du **Christ en gloire** pour y superposer des représentations de masques africains. Les peintures de la série détournent des symboles du sacré pour révéler les processus coloniaux ayant mené à la spoliation d'objets rituels africains vers les musées occidentaux, ainsi qu'à l'instrumentalisation de ces mêmes objets dans le contexte de l'art moderne<sup>4,8</sup>.

#### La série *Authentique* (2017-)   [ modifier | modifier le code ]

Les photographies composant la série *Authentique* mettent en scène l'artiste et des œuvres de sa série *Christ Pantocrator* dans son jardin montréalais, décoré de **wax** coloré. Les critiques interprètent dans ces compositions un commentaire sur les identités culturelles complexes avec lesquelles doivent négocier les populations immigrantes, de même qu'un regard critique sur les représentations contemporaines et historiques de l'africanité<sup>4</sup>.

### Notes et références   [ modifier | modifier le code ]

- ↑  **(en)** Patrimoine canadien Gouvernement du Canada, « Artistes au Canada »  [archive], sur *app.pch.gc.ca* (consulté le 17 février 2021)
- ↑ « Prix Sobey pour les arts 2020 – Québec »  [archive], sur *www.beaux-arts.ca* (consulté le 17 février 2021)
- ↑ « Pas d'unique lauréat pour le prix Sobey 2020 »  [archive], sur *La Presse*, 15 avril 2020 (consulté le 17 février 2021)
- ↑ <sup>a</sup> <sup>b</sup> et <sup>c</sup> Anne-Marie Dubois, « Moridja Kitenge Banza », *esse arts + opinions*, n<sup>o</sup> 97, 2019, p. 84–87 (ISSN 0831-859X et 1929-3577, lire en ligne  [archive], consulté le 17 février 2021)
- ↑ Ministère du Patrimoine canadien Gouvernement du Canada, « Artefacts Canada »  [archive], sur *app.pch.gc.ca* (consulté le 17 février 2021)
- ↑ « Kitenge Banza, Moridja »  [archive], sur *Collections I MNBAQ* (consulté le 27 février 2021)
- ↑ « Le MNBAQ veut faire entrer sa collection Prêt d'œuvres d'art dans le présent »  [archive], sur *Le Devoir* (consulté le 17 février 2021)
- ↑ <sup>a</sup> et <sup>b</sup> « Coup double pour Moridja Kitenge Banza »  [archive], sur *La Presse*, 28 octobre 2020 (consulté le 17 février 2021)



**Portail de l'art contemporain**



**Portail de Montréal**



**Portail de la photographie**



**Portail de la peinture**



**République démocratique du Congo**

# ARTEXTE

## **CRITÈRES GÉNÉRAUX DE NOTORIÉTÉ**

### **Couverture significative et durable du sujet :**

« Une couverture significative durable va au-delà de simples mentions ; elle doit comprendre au minimum **deux sources secondaires** considérées comme **fiables**, dont l'**objet principal** est le sujet de l'article, et qui doivent être **espacées d'au moins deux ans** ».

\*Plus d'information sur les critères de notoriété.

\*Les critères de notoriété des arts visuels.

# CRITÈRES GÉNÉRAUX DE NOTORIÉTÉ

## Les sources :

« Les articles de Wikipédia doivent être principalement basés sur des sources secondaires fiables ».

« La fiabilité des sources sur Wikipédia fait généralement référence au degré de confiance que l'on peut accorder à telle œuvre, auteur.e ou éditeur.e ».

\*Plus d'information sur les sources fiables.

## Fiables :

- Livres ;
- Périodiques (revues, journaux, etc.) ;
- Articles savants ;
- Sites Web gouvernementaux.

## Non fiables :

- Blogues ;
- Tabloïds ;
- Médias sociaux.

## **CONFLIT D'INTÉRÊTS**

« Dans le cadre de Wikipédia, un conflit d'intérêts signifie **contribuer à l'encyclopédie afin de promouvoir ses propres intérêts ou ceux d'autres personnes, sociétés ou organisations** ».

« Les contributeur.trice.s qui se trouveraient dans un conflit d'intérêts au moment de modifier le contenu de Wikipédia sont encouragé.e.s à suivre scrupuleusement les règles de l'encyclopédie et à demander à d'autres contributeu.trice.s de vérifier leur travail ».

Plus d'information sur les [conflits d'intérêts](#)

# CRÉER UN COMPTE

- Cliquez sur « Créer un compte » ;
- Créez un nom d'utilisateur.trice et un mot de passe ;
- Il est déconseillé d'utiliser votre nom en tant que nom d'utilisateur ;
- Si vous ne créez pas de compte, votre adresse IP sera visible publiquement dans l'historique des modifications de l'article.

WIKIPÉDIA  
L'encyclopédie libre

Rechercher dans Wikipédia

Non connecté Discussion Contributions **Créer un compte** Se connecter

Page spéciale

## Créer un compte

Langue : Deutsch | English | Esperanto | français | español | italiano | Nederlands

Nom d'utilisateur (conseils)  
Entrez votre nom d'utilisateur

Mot de passe  
Entrez un mot de passe

Il est recommandé d'utiliser un mot de passe unique que vous n'utilisez sur aucun autre site web.

Confirmez le mot de passe  
Entrez à nouveau le mot de passe

Adresse de courriel (recommandée)  
Entrez votre adresse de courriel

Un courriel est nécessaire pour récupérer votre compte en cas de perte de votre mot de passe.

CAPTCHA Contrôle de sécurité (qu'est-ce que c'est ?)

irishsane

Actualiser

Entrez le texte que vous voyez sur l'imag

Créer votre compte

## **PAGE D'ARTISTE (OU COMMISSAIRE)**

- **Exemples :**

- Camille Turner, Gaëtane Verna et Deanna Bowen.

- **Suggestions de sections :**

- Biographie : début de vie, éducation et carrière ;
- Œuvre : thèmes de prédilection, styles, pratiques, œuvres notables ;
- Expositions et spectacles : paragraphes sur les événements majeurs de la carrière de l'artiste ou du.de la commissaire ;
- Prix : liste des prix remis à l'artiste ou au.à la commissaire ;
- Lectures complémentaires : publications sur l'artiste ou le.la commissaire ;
- Références : liste de toutes les sources utilisées dans l'article.

# PAGE D'ARTISTE (OU COMMISSAIRE)

## Camille Turner

 Pour les articles homonymes, voir [Turner](#).

**Camille Turner** (née le **11 mars 1960**) est une artiste **multidisciplinaire**, une **conservatrice** et une éducatrice canadienne. Elle a exposé au Canada et au niveau international, notamment sur le thème l'identité canadienne.

### Biographie [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]

Née à [Kingston](#), en Jamaïque, Turner immigré au Canada à l'âge de neuf ans. Elle habite d'abord à [Sarnia](#), puis à [Hamilton](#), en [Ontario](#)<sup>1</sup>. Son enfance est marquée par le comportement racial des autres enfants et un sentiment d'exclusion.

Turner est diplômée de l'[Ontario College of Art](#) et a également étudié à l'[Université McMaster](#) et au [Sheridan College](#)<sup>2</sup>. Elle obtient une maîtrise en Études environnementales de l'[Université York](#).

### Démarche [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]

Le travail de Turner s'intéresse à la diaspora, à l'identité et aux échanges interculturels à travers

### Camille Turner

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

#### Biographie

<b>Naissance</b>	<span>11 mars 1960</span>  (61 ans) <span>Kingston</span> 
<b>Nationalité</b>	<span>Jamaïcaine</span> 
<b>Domicile</b>	<span>Toronto</span> 
<b>Formation</b>	<span>Université de l'École d'art et de design de l'Ontario</span> <span>Université McMaster</span> <span>Université York</span> <span>Sheridan College</span> <span>(en)</span> 
<b>Activités</b>	<span>Performeuse</span> , <span>conservatrice de</span>

# PAGE D'ARTISTE (OU COMMISSAIRE)

## Gaëtane Verna

 Pour les articles homonymes, voir [Verna](#).

**Gaëtane Verna** est née en 1965 à [Kinshasa](#) en [République démocratique du Congo](#) de parents haïtiens. Elle est une [conservatrice de musée](#) canadienne.

### Sommaire [\[masquer\]](#)

- [Biographie](#)
- [Récompenses](#)
- [Ouvrages](#)
- [Références](#)
- [Liens externes](#)

## Biographie [\[ modifier | modifier le code \]](#)

**Gaëtane Verna** est directrice du Power Plant Contemporary Art Gallery à [Toronto](#) depuis mars 2012<sup>1</sup>. Elle est titulaire d'une maîtrise et d'un [DEA](#) de l'Université Paris I [Panthéon Sorbonne](#) ainsi que d'un diplôme international en administration et conservation du patrimoine de l'École nationale du patrimoine de Paris. Gaëtane Verna a enseigné au Département d'histoire de l'art de l'[Université](#)

### Gaëtane Verna

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

#### Biographie

<b>Naissance</b>	1965  <a href="#">Kinshasa</a> 
<b>Nationalités</b>	<a href="#">Canadienne</a> , <a href="#">Congolaise</a> 
<b>Activité</b>	<a href="#">Conservatrice de musée</a> 

[modifier](#) - [modifier le code](#) - [modifier Wikidata](#)



# PAGE D'ARTISTE (OU COMMISSAIRE)

## Deanna Bowen

 Pour les articles homonymes, voir [Bowen](#).

**Deanna Bowen** (née le **5 novembre 1969**) est une artiste **multidisciplinaire**, dont la pratique inclut des films, des vidéos, des installations, des performances, le dessin, la sculpture et la photographie. Son travail aborde les questions de traumatisme et de mémoire liées à l'esclavage américain, l'immigration, le **Mouvement des Droits civiques** et le **Ku Klux Klan**. Deanna Bowen possède la double citoyenneté, américaine et canadienne. Elle vit et travaille à **Toronto**.

### Sommaire [masquer]

- [Biographie](#)
- [Carrière](#)
- [Expositions](#)
- [Prix](#)
- [Collections](#)
- [Références](#)
- [Liens externes](#)

### Deanna Bowen

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

#### Biographie

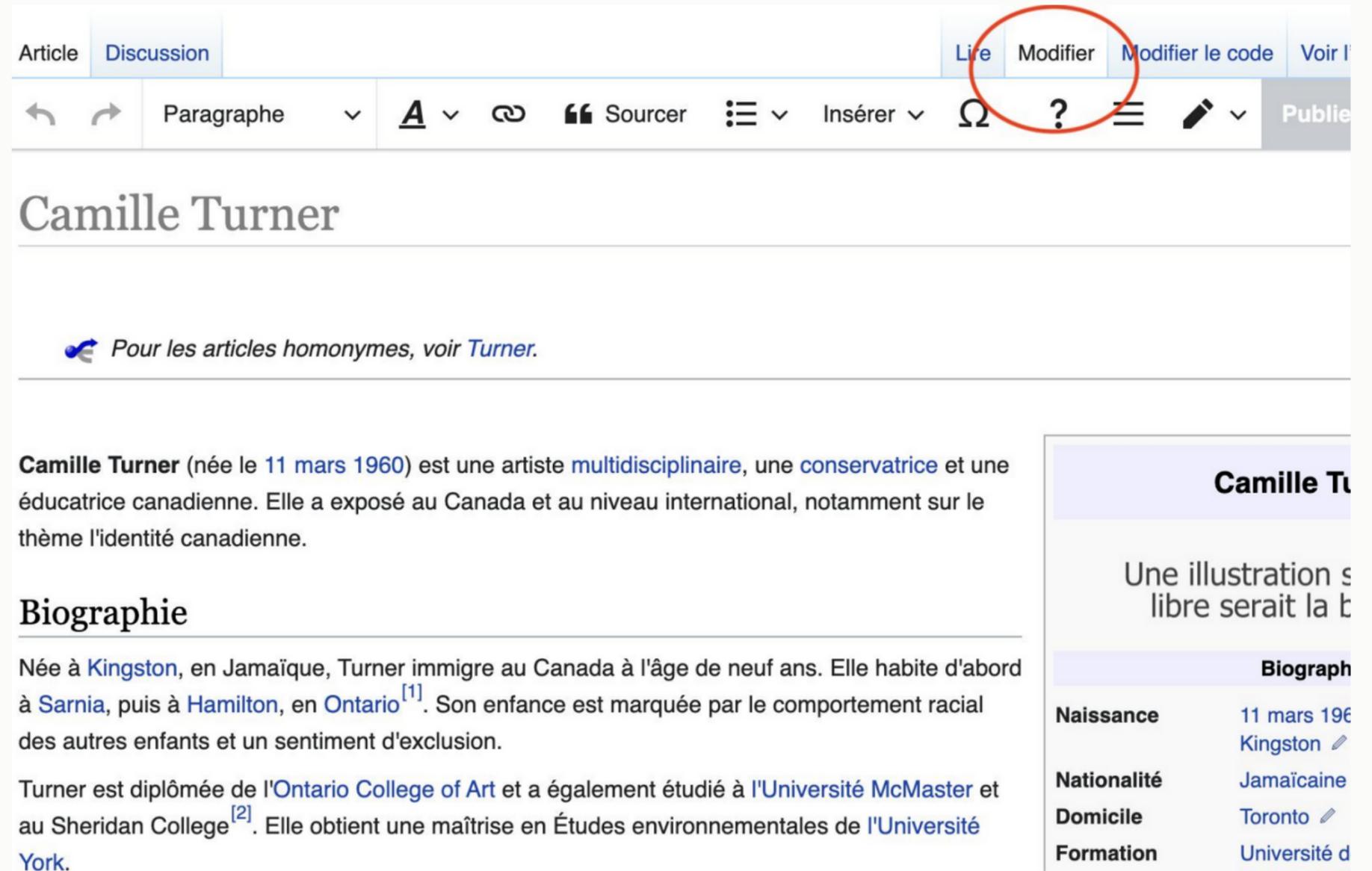
<b>Naissance</b>	<span>5 novembre 1969</span> <span><span></span></span> (51 ans) Oakland <span><span></span></span>
<b>Nationalités</b>	Canadienne, Américaine <span><span></span></span>
<b>Domiciles</b>	Toronto, Vancouver <span><span></span></span>
<b>Formation</b>	Université d'art et design Emily Carr <span><span></span></span> ( <b>en</b> ) Université de Toronto <span><span></span></span>
<b>Activités</b>	Plasticienne, artiste vidéo, productrice de télévision <span><span></span></span>

## **CONTRIBUTIONS POSSIBLES**

- **Améliorer un article existant :**
  - Ajout des références ;
  - Ajouter ou mettre à jour des informations (**parfait pour se familiariser avec Wikipédia!**) ;
  - Ajouter une image pour illustrer l'article ;
  - Créer des liens vers d'autres articles.
- **Créer un article :**
  - Traduire un article de l'anglais vers le français et vice-versa ;
  - Commencer un brouillon pour un nouvel article.

# MODIFIER UN ARTICLE

Une fois connecté.e, cliquez sur l'onglet « Modifier » au-dessus de l'article Wikipédia que vous souhaitez modifier.



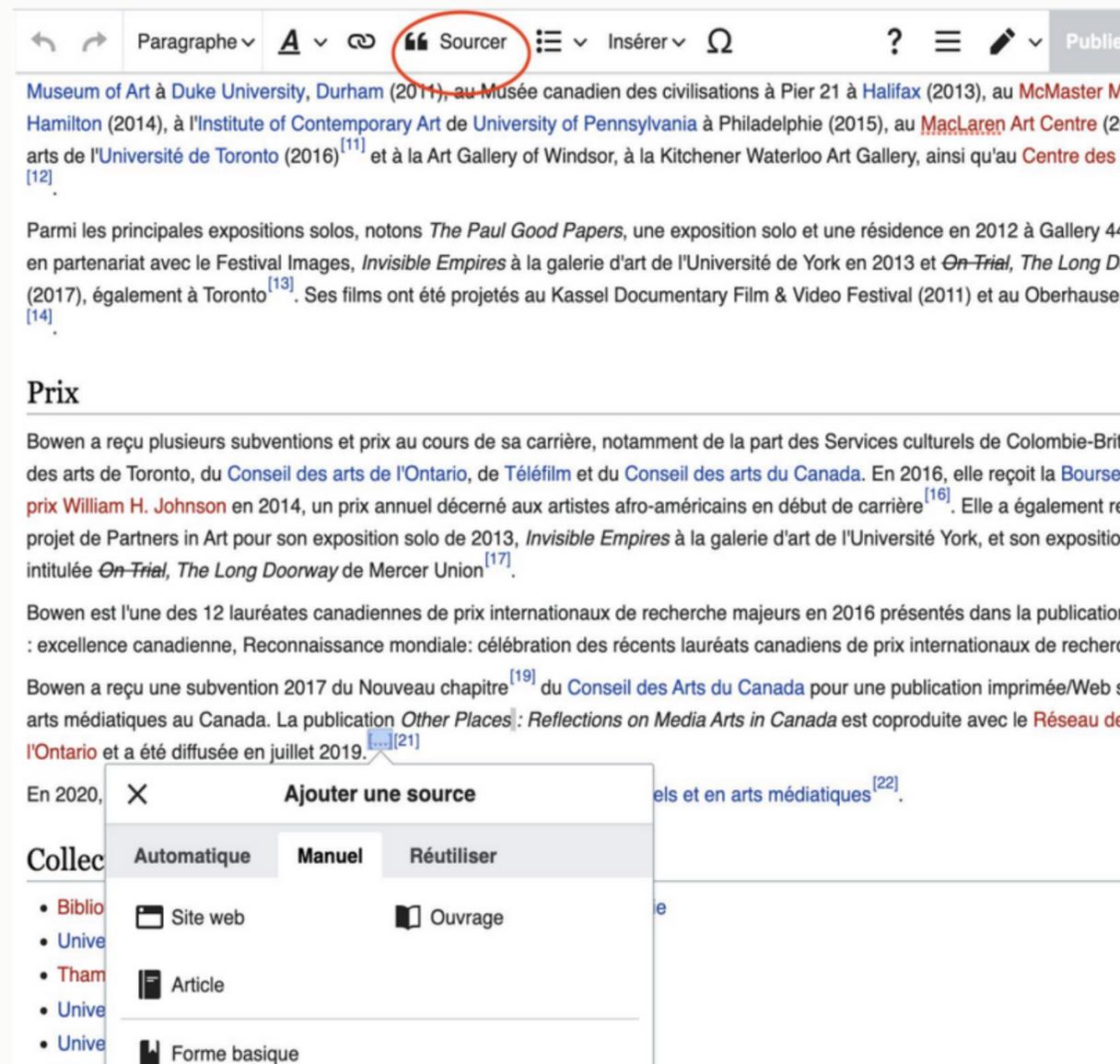
The screenshot shows the top navigation bar of a Wikipedia article. The 'Modifier' button is circled in red. Below the navigation bar, the article title 'Camille Turner' is displayed. A note indicates that for homonyms, the user should see 'Turner'. The main text of the article begins with 'Camille Turner (née le 11 mars 1960) est une artiste multidisciplinaire, une conservatrice et une éducatrice canadienne. Elle a exposé au Canada et au niveau international, notamment sur le thème l'identité canadienne.' Below this is a section titled 'Biographie' with two paragraphs of text. On the right side, there is a sidebar with a table of personal information for Camille Turner.

Camille Tu	
Une illustration s libre serait la b	
Biograph	
<b>Naissance</b>	11 mars 196 Kingston
<b>Nationalité</b>	Jamaïcaine
<b>Domicile</b>	Toronto
<b>Formation</b>	Université d

# AJOUTER UNE RÉFÉRENCE

En respect de la politique de vérification de Wikipédia, toute nouvelle information ajoutée à une page doit être accompagnée de références.

- Sélectionnez « Sourcer » dans la barre d'outils en haut de la page ;
- Sélectionnez le type de source que vous citez ;
- Entrez l'information dans les champs requis et une référence sera créée automatiquement.



The screenshot shows the Wikipedia editing interface. At the top, the 'Sourcer' icon in the toolbar is circled in red. Below the toolbar, a paragraph of text is visible, mentioning various art institutions and exhibitions. A dialog box titled 'Ajouter une source' is open, showing options for 'Automatique', 'Manuel', and 'Réutiliser'. Under 'Manuel', there are checkboxes for 'Site web', 'Ouvrage', 'Article', and 'Forme basique'. The 'Manuel' option is selected.

# MODIFIER UNE RÉFÉRENCE

Une fois qu'une référence est ajoutée, il est possible de la modifier pour ajouter de l'information ou pour ajuster la mise en forme

The image shows a two-part interface for editing a reference. On the left, a snippet of a document is visible with a red box labeled '1' around a small icon and a red box labeled '2' around a 'Modifier' button. On the right, a form titled 'Ouvrage' is shown with several fields: 'Titre \*' (containing 'Other Places : Reflections on Media Arts in Canada'), 'Passage(s) (page(s))', 'lieu' (containing 'par ex. Paris'), 'éditeur' (containing 'Media Arts Network of Ontario, Co-published with Public Books Toronto'), and 'date' (containing '2019'). A blue button labeled 'Appliquer les modifications' is at the top right, with a red box labeled '4' around it. A red box labeled '3' is around the 'éditeur' field. At the bottom left of the form, there is a link 'Modifier le type de référence'.

# CRÉER UN LIEN INTERNE OU EXTERNE

- Sélectionnez le texte à lier ;
- Cliquez sur l'icône « Liens » ;
- Sélectionnez Wikipédia ou « Site externe\* » dans la boîte d'édition.

\*Les liens vers les sites externes dans les corps de l'article sont à éviter. Il est préférable de mettre les liens externes dans une section à part à la fin de l'article.

à Toronto en 1997 et à [Forest City Gallery](#) à London (Ontario) en 1999. Sa première exposition solo, *Home*, a eu lieu en 1994 à la Pitt Vancouver, en Colombie-Britannique<sup>[8]</sup>. Son travail se retrouve également dans des expositions collectives à la Thames Art Gallery (2 Museum of Art à [Duke University, Durham](#) (2011), au Musée canadien des civilisations à Pier 21 à [Halifax](#) (2013), au [McMaster Muse Hamilton](#) (2014), à l'[Institute of Contemporary Art de University of Pennsylvania](#) à Philadelphie (2015), au [MacLaren Art Centre](#) (2016) arts de l'[Université de Toronto](#) (2016)<sup>[11]</sup> et à la Art Gallery of Windsor, à la Kitchener Waterloo Art Gallery, ainsi qu'au [Centre des arts](#)<sup>[12]</sup>.

Parmi les principales expositions solos, notons *The Paul Good Papers*, une exposition solo et une résidence en 2012 à Gallery 44 à T en partenariat avec le Festival Images, *Invisible Empires* à la galerie d'art de l'Université de York en 2013 et *On-Trial, The Long Door* (2017), également à Toronto<sup>[13]</sup>. Ses films ont été projetés au Kassel Documentary Film & Video Festival (2011) et au Oberhausen Fil<sup>[14]</sup>.

### Prix

Bowen a reçu plusieurs subventions et prix au cours de sa carrière, notamment de la part des Services culturels de Colombie-Britann des arts de Toronto, du [Conseil des arts de l'Ontario](#), de [Téléfilm](#) et du [Conseil des arts du Canada](#). En 2016, elle reçoit la [Bourse Gu](#)<sup>[16]</sup> également reçu l' [prix William H. Johnson](#) en 2014, un prix annuel déc projet de Partners in Art pour son exposition solo de intitulée *On-Trial, The Long Doorway* de Mercer Uni

Bowen est l'une des 12 lauréates canadiennes de pr : excellence canadienne, Reconnaissance mondiale

Bowen a reçu une subvention 2017 du Nouveau cha arts médiatiques au Canada. La publication *Other P l'Ontario* et a été diffusée en juillet 2019.<sup>[20]</sup>

En 2020, Deanna Bowen reçoit le [prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques](#)<sup>[21]</sup>.

# RÉSUMER LA MODIFICATION

Un résumé d'édition est une simple description des modifications que vous avez apportées à l'article. Votre résumé apparaîtra dans l'historique des versions de l'article. **Exemples** : ajout d'une référence, ajout de section(s), extrait ajouté de ..., synopsis ajouté, etc.

\*Sélectionnez « Suivre cette page » pour rester informé.e des modifications futures sur la page.

The screenshot shows a Wikipedia article editor interface. At the top, there is a toolbar with icons for undo, redo, source, list, insert, and search. A red circle highlights the 'Suivre cette page' (Follow this page) icon. Below the toolbar, the article text is visible, with several words highlighted in red. A dialog box titled 'Ajouter un lien' (Add link) is open, showing a search bar with 'Conseil des arts du Canada' entered. Below the search bar, there is a list of search results, with the first result being 'Conseil des arts du Canada' with a description: 'société de la Couronne fondée pour agir à titr...'. The dialog box has a 'Terminer' (Finish) button.

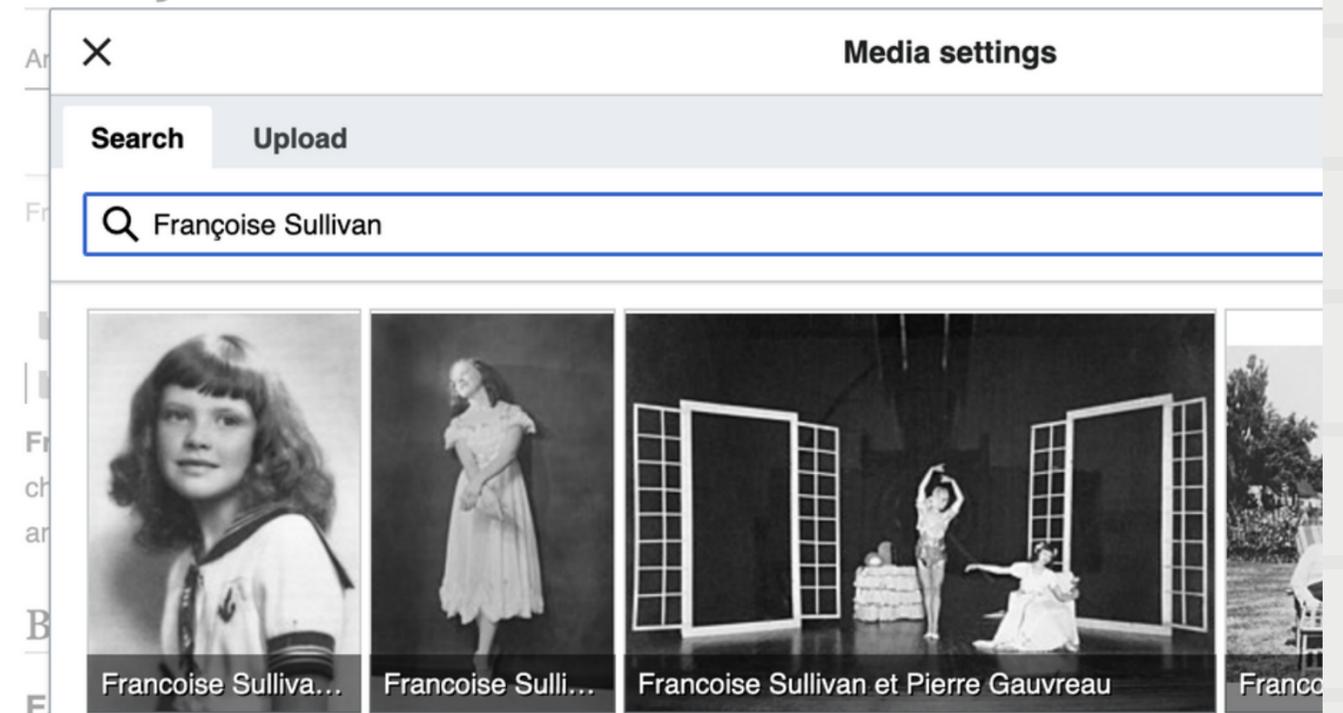
# AJOUT D'IMAGES

Les images doivent d'abord être téléversées sur les communs de Wikimedia (Wikimedia Commons), où toutes les images de Wikipédia sont stockées.

Les images utilisées dans Wikipédia doivent respecter le droit d'auteur et être :

- Créées par vous-mêmes ;
- Sous licence libre (avec une preuve d'autorisation du. de la créateur.trice ;
- Dans le domaine public.

Françoise Sullivan



# LES COULISSES DE WIKIPÉDIA

Publication d'une page, que se passe-t'il ensuite?

- D'autres éditeur.trice.s viendront évaluer votre page ;
- Amélioration de la page ;
- Il est possible que la page soit soumise à la suppression et d'autres avis ;
- Surveiller la page de discussion.

Conserver [ modifier le code ]

1.  **Conserver** : Il y a des sources. J'ai déjà quelque peu complété la page, Voir aussi la page en anglais Heather Igloliorte. @ALDO\_CP, @Salsero35 et pourriez-vous revoir vos avis ? Merci. - Cymbella (discuter chez moi) - 16 novembre 2018 à 21:10 (CET)

Merci pour les ajouts et le sourçage qui font entrer cet article dans la zone grise. WP:NSU demande un prix scientifique reconnu nationalement ou int qu'un prix Nobel, une médaille d'or (voire d'argent) du CNRS, une médaille Fields. Son prix n'est pas de ce niveau. WP:NSU demande qu'elle soit un référence dans le domaine inuit : aucune source ne le confirme. Donc pour moi, elle reste dans la zone grise-noire. Salsero35  16 novembre 2018 :

NonSalsero35 , les chercheurs peuvent avoir une notoriété sans être avoir le prix Nobel ou la médaille Fields (la médaille d'or du CNRS c'est très (combien de non-français dans les lauréats ?): les critères généraux d'admissibilité s'appliquent. Pourquoi systématiquement être plus exigeant si pour le commun des mortels. --HenriDavel (discuter) 17 novembre 2018 à 13:53 (CET)

Cette comparaison avec des prix français donne une indication du niveau d'exigence pour chaque pays donnant un prix à un chercheur (j'ose combien de prix scientifiques décernent chaque pays mais rien que pour la France, il y en a plusieurs centaines) . Si je suis ton raisonnement d'exigence, tous les chercheurs entrant dans Catégorie: Prix de l'Académie des sciences (France) (27 prix au total !) seraient derechef admissibles encore le degré d'exigence : le prix Marc Yor récompense chaque année une jeune mathématicienne ou un jeune mathématicien spécialiste d'exerçant en France : ces jeunes chercheurs deviennent derechef admissibles ? L'exigence évite WP:ANNUAIRE. La reconnaissance des chercheurs par avoir une fiche sur wikipédia (sans compter que plusieurs d'entre eux ont droit à un article wikipédien plus par leur production scientifique que la qualité de cette production), mais par la reconnaissance de leurs pairs et d'être cités par eux dans leurs publications. Salsero35  17 novembre 2018 (CET)

Salsero35 , ce que je dis, c'est que les critères généraux d'admissibilité sur les personnes s'appliquent aux chercheurs : pourquoi systématiquement plus exigeant sur les chercheurs que pour le commun des mortels ? Merci par ailleurs d'aller maintenant en paragraphe Discussion si tu veux en discuter. --HenriDavel (discuter) 17 novembre 2018 à 14:24 (CET)

2.  **Conserver** : Il y a des sources effectivement, suite à l'intervention de Cymbella. Pas de raisons de supprimer. --HenriDavel (discuter) 16 novembre 2018 à 21:10 (CET)
3.  **Plutôt conserver** avec une source de la Société Radio-Canada [1]  et une notice dans ce livre [2]  Mario93 (discuter) 21 novembre 2018 à 16:37 (CET)

Supprimer [ modifier le code ]

1.  **Supprimer**. Selon motif.--**УГДО`СЪ`WTH?** 8 novembre 2018 à 08:13 (CET)

Bon, pas reçu la notif plus haut mais je vais quand même ajouter un complément : parmi les sources ajoutées, on retrouve de **simples fiches** (de sources primaires (comme Scotia). Et CBC est - au moins en partie - une interview et donc, une source primaire, qui même si elle est un *indice* de notoriété n'est pas suffisante. En l'état, je suis toujours loin d'être convaincu.--**УГДО`СЪ`WTH?** 19 novembre 2018 à 08:19 (CET)

2.  **Supprimer**  Hors critères **Notoriété des scientifiques et universitaires**, aucune source ne montrant qu'elle est une chercheuse de référence dans s

# CRÉER UNE NOUVELLE PAGE

## Avant de créer une nouvelle page :

- Vous devriez avoir fait un minimum de 10 modifications dans la langue cible ;
- Vérifier que la page n'existe pas déjà ;
- Assurez-vous que le sujet de la page répond aux critères de notoriété ;
- Assurez-vous d'avoir suffisamment de sources secondaires fiables ;
- Utilisez l'espace « Brouillon » dans le coin supérieur droit de la fenêtre. C'est ici que vous pouvez créer et travailler sur votre article Wikipédia avant de le publier dans l'espace principal.



# RESSOURCES UTILES

- Page projet de l'évènement de contribution visé ;
- [Guide d'introduction à Wikipédia d'Artexte \(2020 \[2018\]\)](#) ;
- [Guide de contribution à Wikipédia par l'ACFAS \(2021\)](#) ;
- [Section d'aide Wikipédia](#).

The screenshot shows the Wikipedia help page 'Aide:Accueil'. At the top, there are navigation tabs for 'Aide' and 'Discussion', and action buttons for 'Lire', 'Modifier', 'Modifier le code', 'Voir l'historique', a star icon, and 'Plus'. The main heading is 'Aide:Accueil'. Below it, the text 'Bienvenue dans l'aide de Wikipédia' is displayed in orange. There are three buttons: 'Comment débuter ?' (highlighted in blue), 'Où poser une question ?', and 'Forum des nouveaux'. At the bottom, there is a search box and a button labeled 'Rechercher dans l'aide'. On the left side, there is a sidebar with links: 'Accueil', 'Portails thématiques', 'Article au hasard', 'Contact', 'Basculer vers l'ancien habillage', 'Contribuer', 'Débuter sur Wikipédia', 'Aide', 'Communauté', and 'Modifications récentes'.

# QUESTIONS



**Questions ?**

Oeuvre : Divya Mehra, Dangerous Women  
(Blaze of Glory), 2017, image numérique.

**[collections@artexte.ca](mailto:collections@artexte.ca)**

**ARTEXTE**

