

p.9

Introduction

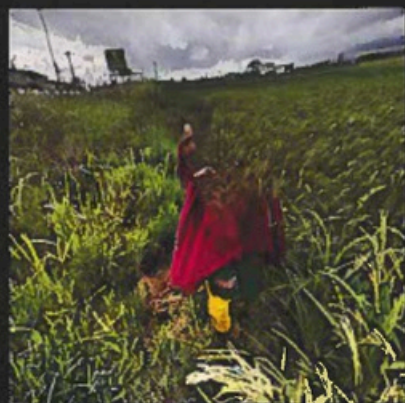
Martha Langford



p.71

Monster Moves

Isabelle Hayeur



p.39

Des lieux des autres

Richard Baillargeon



p.81

Les Épaves scintillantes. La route en tant que sujet et structure de l'acte photographique

Florence Le Blanc

p.53

Déconstruction des lieux et construction de l'espace. Les portes de Québec et leurs représentations au dix-neuvième siècle

Marjolaine Poirier



p.93

Territoire errant

Renaud Philippe

