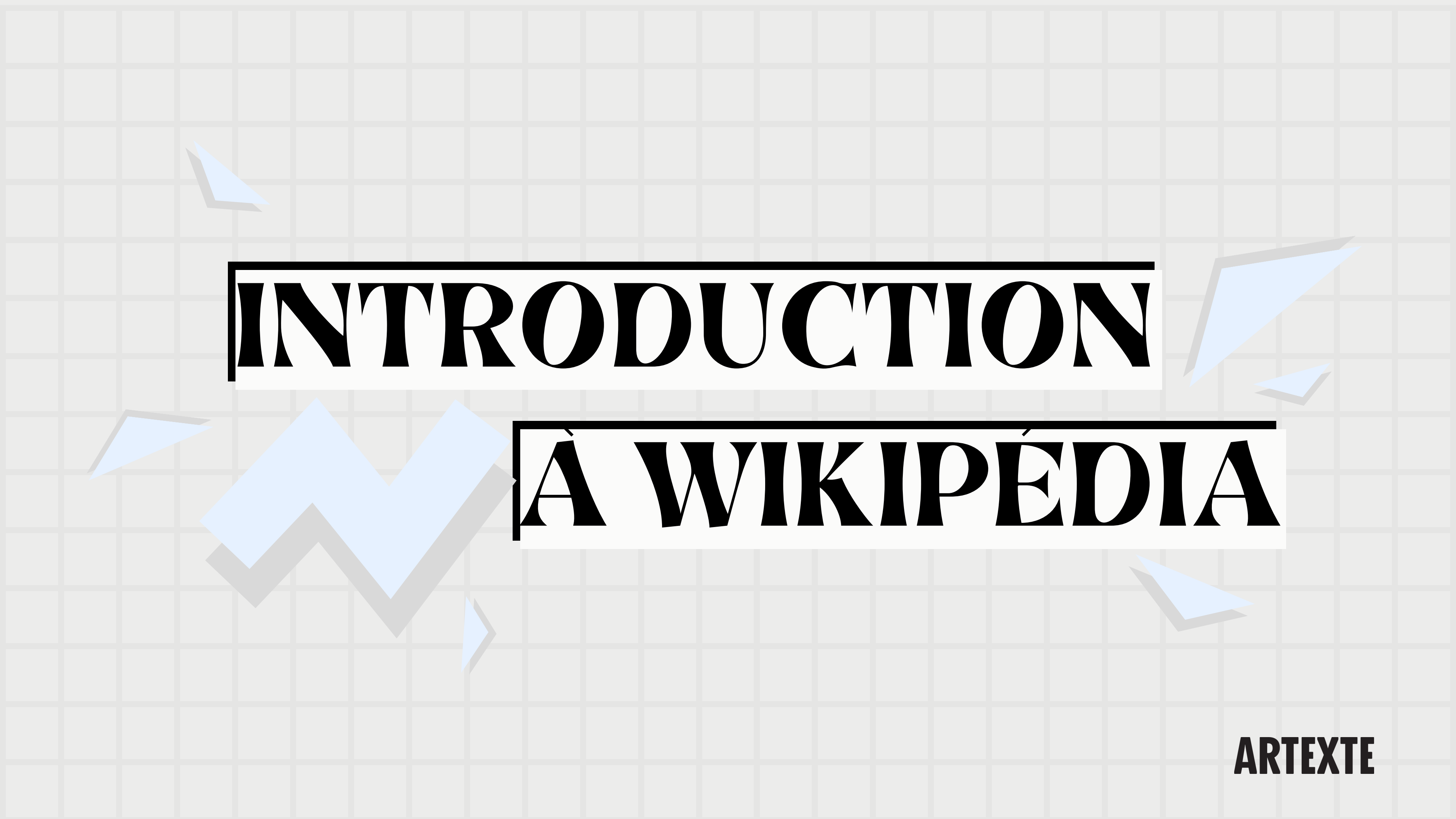




INTRODUCTION

À WIKIPÉDIA

ARTEXTE

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- Wikimedia et Wikipédia ;
- Principes fondateurs de Wikipédia ;
- Modifier un article ;
- Ajouter une référence ;
- Ajouter une image ;
- Les coulisses de Wikipédia ;
- Ressources utiles.

FONDATION WIKIMÉDIA



PRINCIPES FONDATEURS DE WIKIPÉDIA

- Wikipédia est une encyclopédie ;
- Wikipédia recherche la neutralité de point de vue ;
- Wikipédia est publiée sous licence libre ;
- Wikipédia est un projet collaboratif qui suit des règles de savoir-vivre ;
- Wikipédia n'a pas d'autres règles fixes.

*Plus d'information sur les principes fondateurs.

Page Discussion Lire Modifier le code Voir l'historique Plus ▾

Wikipédia:Principes fondateurs

Cette page expose les cinq principes fondateurs qui définissent la nature de Wikipédia.

Ces principes, communs à toutes les Wikipédias, constituent le fondement intangible du projet. Ils priment sur les [règles et recommandations](#) adoptées par la communauté des contributeurs.

Bien qu'il soit possible de modifier cette page, il est vivement conseillé d'utiliser la [page de discussion](#) avant toute intervention, même mineure.

[Raccourci \[-\]](#)
WP:PF

Les **principes fondateurs** de Wikipédia fixent les grandes lignes qui définissent Wikipédia et les conditions de son élaboration^{note 1}. Ils constituent le fondement intangible de toutes les [règles et recommandations](#) du projet et sont au nombre de cinq : encyclopédisme, neutralité de point de vue, liberté du contenu, savoir-vivre communautaire et souplesse des règles^{note 2}.

Wikipédia est une encyclopédie qui incorpore des éléments d'encyclopédie généraliste, d'encyclopédie spécialisée, d'almanach et d'atlas. Elle n'est pas une compilation d'informations ajoutées sans discernement. Elle n'est pas non plus une source de documents de première main et de recherche originale, ni une tribune de propagande. Wikipédia n'est pas un journal, un hébergeur gratuit, un fournisseur de pages personnelles, un réseau social, une série d'articles promotionnels, une collection de mémoires, une expérience anarchiste ou démocratique, ou un annuaire de liens. Enfin, ce n'est pas l'endroit où faire part de vos opinions, expériences ou débats. Toutes les personnes participant à l'élaboration de ses articles se doivent de respecter l'interdiction sur les [recherches originales](#) (dites aussi « travaux inédits ») et de rechercher une exactitude aussi poussée que possible.

Wikipédia recherche la neutralité de point de vue, ce qui signifie que les articles ne doivent pas promouvoir de point de vue particulier. Parfois, cela suppose de mentionner plusieurs points de vue et de représenter chacun de ces points de vue aussi fidèlement que possible, en tenant compte de leur importance respective dans le champ des savoirs. Cela suppose également de fournir le contexte nécessaire à la compréhension de ces points de vue selon les sources qui les portent, et de ne représenter aucun point de vue comme étant la vérité ou le meilleur point de vue. Ces conditions permettent la vérification des informations en citant des sources faisant autorité sur le sujet (particulièrement dans le cas de [sujets controversés](#)).

Wikipédia est publiée sous licence libre et ouverte à tous : les textes publiés sont disponibles sous licence Creative Commons Paternité-Partage des Conditions Initiales à l'identique 3.0 non transposé (CC-BY-SA 3.0) et licence de documentation libre GNU (GFDL 1.3). Cette licence autorise chacun à créer, copier, modifier et distribuer le contenu de Wikipédia. Les obligations sont de [conserver la même licence](#) pour les copies conformes et les copies modifiées, ainsi que de créditer les auteurs originaux. Personne n'a le contrôle d'un article en particulier. Tout texte apporté à Wikipédia peut être modifié et redistribué sans avertissement par n'importe qui, y compris de façon marchande. « Libre » ne signifie pas que chacun peut écrire ou faire ce que bon lui semble en toute liberté. Le droit d'auteur doit être respecté.

Wikipédia est un projet collaboratif qui suit des règles de savoir-vivre : vous êtes tenu de respecter les autres wikipédiens, même lorsqu'il y a désaccord. Restez toujours poli, courtois et respectueux. Recherchez le [consensus](#). Ne vous livrez pas à des [agressions](#) contre des personnes, ni à des généralisations insultantes. Gardez votre sang-froid lorsque l'atmosphère chauffe. Évitez les [guerres d'édition](#). Ne perdez pas de vue qu'il y a 2 307 403 articles différents sur la Wikipédia francophone, sur lesquels vous pouvez travailler et discuter. Agissez de bonne foi et partez du principe que vos interlocuteurs font de même, sauf preuve flagrante du contraire. Efforcez-vous d'être ouvert, accueillant et amical.

Wikipédia n'a pas d'autres règles fixes que les cinq principes fondateurs énoncés ici. N'hésitez pas à être [audacieux](#) dans vos contributions puisque l'un des avantages de pouvoir modifier Wikipédia est que tout n'a pas à être parfait du premier coup. Il n'est donc pas nécessaire de connaître toutes les [règles](#) pour contribuer. Si vous faites des erreurs, d'autres contributeurs les détecteront, les corrigeront et vous les expliqueront. Ne vous inquiétez pas non plus de commettre un impair : toutes les versions précédentes des articles sont conservées.

CRITÈRES GÉNÉRAUX DE NOTORIÉTÉ

Couverture significative et durable du sujet :

« Une couverture significative durable va au-delà de simples mentions ; elle doit comprendre au minimum **deux sources secondaires** considérées comme **fiables**, dont l'**objet principal** est le sujet de l'article, et qui doivent être **espacées d'au moins deux ans** ».

*Plus d'information sur les critères de notoriété.

*Les critères de notoriété des arts visuels.

CRITÈRES GÉNÉRAUX DE NOTORIÉTÉ

Les sources :

« Les articles de Wikipédia doivent être principalement basés sur des sources secondaires fiables ».

« La fiabilité des sources sur Wikipédia fait généralement référence au degré de confiance que l'on peut accorder à telle œuvre, auteur.e ou éditeur.e ».

*Plus d'information sur les sources fiables.

Fiables :

- Livres ;
- Périodiques (revues, journaux, etc.) ;
- Articles savants ;
- Sites Web gouvernementaux.

Non fiables :

- Blogues ;
- Tabloïds ;
- Médias sociaux.

CONFLIT D'INTÉRÊTS

« Dans le cadre de Wikipédia, un conflit d'intérêts signifie **contribuer à l'encyclopédie afin de promouvoir ses propres intérêts ou ceux d'autres personnes, sociétés ou organisations** ».

« Les contributeur.trice.s qui se trouveraient dans un conflit d'intérêts au moment de modifier le contenu de Wikipédia sont encouragé.e.s à suivre scrupuleusement les règles de l'encyclopédie et à demander à d'autres contributeu.trice.s de vérifier leur travail ».

Plus d'information sur les conflits d'intérêts

CRÉER UN COMPTE

- Cliquez sur « Créer un compte » ;
- Créez un nom d'utilisateur.trice et un mot de passe ;
- Il est déconseillé d'utiliser votre nom en tant que nom d'utilisateur ;
- Si vous ne créez pas de compte, votre adresse IP sera visible publiquement dans l'historique des modifications de l'article.

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Rechercher dans Wikipédia

Non connecté Discussion Contributions **Créer un compte** Se connecter

Page spéciale

Créer un compte

Langue : Deutsch | English | Esperanto | français | español | italiano | Nederlands

Nom d'utilisateur (conseils)
Entrez votre nom d'utilisateur

Mot de passe
Entrez un mot de passe

Il est recommandé d'utiliser un mot de passe unique que vous n'utilisez sur aucun autre site web.

Confirmez le mot de passe
Entrez à nouveau le mot de passe

Adresse de courriel (recommandée)
Entrez votre adresse de courriel

Un courriel est nécessaire pour récupérer votre compte en cas de perte de votre mot de passe.

CAPTCHA Contrôle de sécurité (qu'est-ce que c'est ?)

irishsane

Actualiser

Entrez le texte que vous voyez sur l'imag

Créer votre compte

PAGE D'ARTISTE (OU COMMISSAIRE)

- **Exemples :**
 - Camille Turner, Gaëtane Verna et Deanna Bowen.
- **Suggestions de sections :**
 - Biographie : début de vie, éducation et carrière ;
 - Œuvre : thèmes de prédilection, styles, pratiques, œuvres notables ;
 - Expositions et spectacles : paragraphes sur les événements majeurs de la carrière de l'artiste ou du/de la commissaire ;
 - Prix : liste des prix remis à l'artiste ou au/à la commissaire ;
 - Lectures complémentaires : publications sur l'artiste ou le/la commissaire ;
 - Références : liste de toutes les sources utilisées dans l'article.

PAGE D'ARTISTE (OU COMMISSAIRE)

Camille Turner

 Pour les articles homonymes, voir [Turner](#).

Camille Turner (née le **11 mars 1960**) est une artiste [multidisciplinaire](#), une [conservatrice](#) et une éducatrice canadienne. Elle a exposé au Canada et au niveau international, notamment sur le thème l'identité canadienne.

Biographie [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Née à [Kingston](#), en Jamaïque, Turner immigré au Canada à l'âge de neuf ans. Elle habite d'abord à [Sarnia](#), puis à [Hamilton](#), en [Ontario](#)¹. Son enfance est marquée par le comportement racial des autres enfants et un sentiment d'exclusion.

Turner est diplômée de l'[Ontario College of Art](#) et a également étudié à l'[Université McMaster](#) et au Sheridan College². Elle obtient une maîtrise en Études environnementales de l'[Université York](#).

Démarche [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Le travail de Turner s'intéresse à la diaspora, à l'identité et aux échanges interculturels à travers

Camille Turner

Une illustration sous licence
libre serait la bienvenue

Biographie

Naissance	11 mars 1960  (61 ans) Kingston 
Nationalité	Jamaïcaine 
Domicile	Toronto 
Formation	Université de l'École d'art et de design de l'Ontario Université McMaster Université York Sheridan College (en) 
Activités	Performeuse , conservatrice de

PAGE D'ARTISTE (OU COMMISSAIRE)

Gaëtane Verna

 Pour les articles homonymes, voir [Verna](#).

Gaëtane Verna est née en 1965 à [Kinshasa](#) en [République démocratique du Congo](#) de parents haïtiens. Elle est une [conservatrice de musée](#) canadienne.

Sommaire [\[masquer\]](#)

- [Biographie](#)
- [Récompenses](#)
- [Ouvrages](#)
- [Références](#)
- [Liens externes](#)

Biographie [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)

Gaëtane Verna est directrice du Power Plant Contemporary Art Gallery à [Toronto](#) depuis mars 2012¹. Elle est titulaire d'une maîtrise et d'un [DEA](#) de l'Université Paris I [Panthéon Sorbonne](#) ainsi que d'un diplôme international en administration et conservation du patrimoine de l'École nationale du patrimoine de Paris. Gaëtane Verna a enseigné au Département d'histoire de l'art de l'[Université](#)

Gaëtane Verna

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

Biographie

Naissance	1965  Kinshasa 
Nationalités	Canadienne, Congolaise 
Activité	Conservatrice de musée 

[modifier](#) - [modifier le code](#) - [modifier Wikidata](#)



ARTEXTE

PAGE D'ARTISTE (OU COMMISSAIRE)

Deanna Bowen

 Pour les articles homonymes, voir [Bowen](#).

Deanna Bowen (née le [5 novembre 1969](#)) est une artiste [multidisciplinaire](#), dont la pratique inclut des films, des vidéos, des installations, des performances, le dessin, la sculpture et la photographie. Son travail aborde les questions de traumatisme et de mémoire liées à l'esclavage américain, l'immigration, le [Mouvement des Droits civiques](#) et le [Ku Klux Klan](#). Deanna Bowen possède la double citoyenneté, américaine et canadienne. Elle vit et travaille à [Toronto](#).

Sommaire [\[masquer\]](#)

- [1 Biographie](#)
- [2 Carrière](#)
- [3 Expositions](#)
- [4 Prix](#)
- [5 Collections](#)
- [6 Références](#)
- [7 Liens externes](#)

Deanna Bowen

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

Biographie

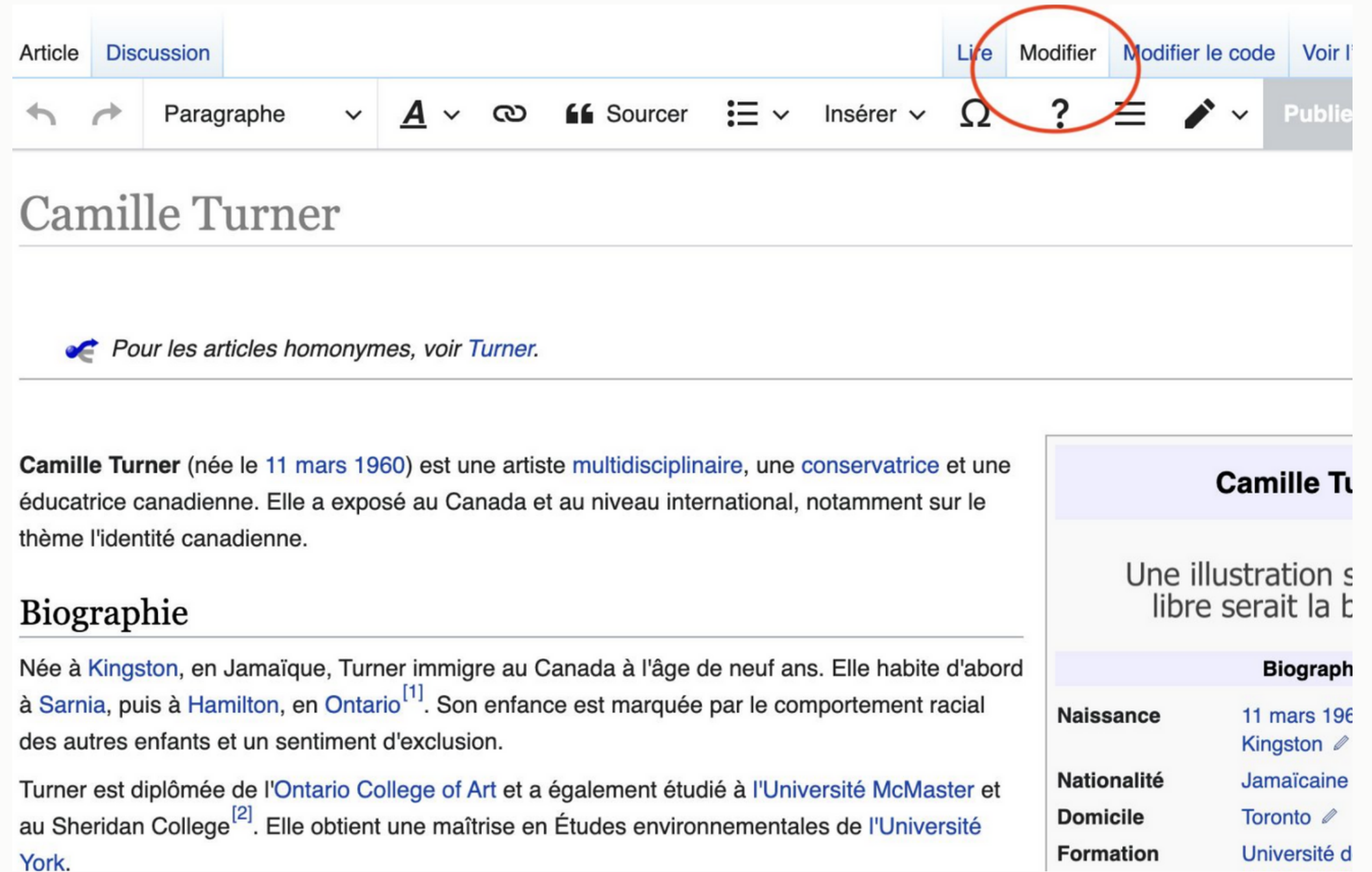
Naissance	5 novembre 1969  (51 ans) Oakland 
Nationalités	Canadienne , Américaine 
Domiciles	Toronto , Vancouver 
Formation	Université d'art et design Emily Carr (en) Université de Toronto 
Activités	Plasticienne , artiste vidéo , productrice de télévision 

CONTRIBUTIONS POSSIBLES

- **Améliorer un article existant :**
 - Ajout des références ;
 - Ajouter ou mettre à jour des informations (**parfait pour se familiariser avec Wikipédia!**) ;
 - Ajouter une image pour illustrer l'article ;
 - Créer des liens vers d'autres articles.
- **Créer un article :**
 - Traduire un article de l'anglais vers le français et vice-versa ;
 - Commencer un brouillon pour un nouvel article.

MODIFIER UN ARTICLE

Une fois connecté.e, cliquez sur l'onglet « Modifier » au-dessus de l'article Wikipédia que vous souhaitez modifier.



The screenshot shows the Wikipedia article for 'Camille Turner'. At the top, there are tabs for 'Article' and 'Discussion'. On the right side, there are links for 'Lire', 'Modifier', 'Modifier le code', and 'Voir l'historique'. The 'Modifier' link is circled in red. Below the tabs is a toolbar with various editing tools like undo, redo, paragraph, bold, italic, link, unlink, source, list, insert, and a question mark icon. The article title 'Camille Turner' is displayed in a large font. Below the title, there is a note: 'Pour les articles homonymes, voir Turner.' The main body of the article contains a paragraph about Camille Turner, followed by a section titled 'Biographie'. On the right side, there is a sidebar with a table of information about Camille Turner.

Article Discussion Lire **Modifier** Modifier le code Voir l'historique

Paragraphe A Ssourcer Insérer Ω ? Publier

Camille Turner

Pour les articles homonymes, voir [Turner](#).

Camille Turner (née le [11 mars 1960](#)) est une artiste [multidisciplinaire](#), une [conservatrice](#) et une éducatrice canadienne. Elle a exposé au Canada et au niveau international, notamment sur le thème l'identité canadienne.

Biographie

Née à [Kingston](#), en Jamaïque, Turner immigre au Canada à l'âge de neuf ans. Elle habite d'abord à [Sarnia](#), puis à [Hamilton](#), en [Ontario](#)^[1]. Son enfance est marquée par le comportement racial des autres enfants et un sentiment d'exclusion.

Turner est diplômée de l'[Ontario College of Art](#) et a également étudié à l'[Université McMaster](#) et au [Sheridan College](#)^[2]. Elle obtient une maîtrise en Études environnementales de l'[Université York](#).

Camille Tu	
 Une illustration s libre serait la b	
Biograph	
Naissance	11 mars 196 Kingston
Nationalité	 Jamaïcaine
Domicile	 Toronto
Formation	 Université d

AJOUTER UNE RÉFÉRENCE

En respect de la politique de vérification de Wikipédia, toute nouvelle information ajoutée à une page doit être accompagnée de références.

- Sélectionnez « Sourcer » dans la barre d'outils en haut de la page ;
- Sélectionnez le type de source que vous citez ;
- Entrez l'information dans les champs requis et une référence sera créée automatiquement.

The screenshot shows a Wikipedia article in edit mode. The 'Sourcer' button in the top toolbar is circled in red. Below the article text, the 'Ajouter une source' (Add source) dialog box is open. The dialog has three tabs: 'Automatique' (Automatic), 'Manuel' (Manual), and 'Réutiliser' (Reuse). Under the 'Manuel' tab, there are three options: 'Site web' (Website), 'Article' (Article), and 'Forme basique' (Basic form). The 'Article' option is selected. The dialog also shows a list of sources on the left, including 'Biblio', 'Unive', 'Tham', 'Unive', and 'Unive'.

MODIFIER UNE RÉFÉRENCE

Une fois qu'une référence est ajoutée, il est possible de la modifier pour ajouter de l'information ou pour ajuster la mise en forme

The image shows a screenshot of the Artexte database interface. On the left, a list of references is displayed. A red box labeled '1' highlights the 'Modifier' button next to a reference. A red circle labeled '2' highlights the 'Modifier' button in the 'Ouvrage' form. The 'Ouvrage' form on the right contains fields for 'Titre *', 'Passage(s) (page(s))', 'lieu', 'éditeur', and 'date'. A red box labeled '3' highlights the 'date' field, which contains the year '2019'. A red box labeled '4' highlights the 'Appliquer les modifications' button at the top right of the 'Ouvrage' form. The 'Titre *' field contains the text 'Other Places : Reflections on Media Arts in Canada *'. The 'éditeur' field contains the text 'Media Arts Network of Ontario, Co-published with Fazio Books Toronto'. The 'lieu' field contains the text 'par ex. Paris'. The 'Passage(s) (page(s))' field is empty. The 'date' field contains the year '2019'. The 'Appliquer les modifications' button is at the top right of the 'Ouvrage' form. The 'Modifier le type de référence' button is at the bottom left of the 'Ouvrage' form.

CRÉER UN LIEN INTERNE OU EXTERNE

- Sélectionnez le texte à lier ;
- Cliquez sur l'icône « Liens » ;
- Sélectionnez Wikipédia ou « Site externe* » dans la boîte d'édition.

*Les liens vers les sites externes dans les corps de l'article sont à éviter. Il est préférable de mettre les liens externes dans une section à part à la fin de l'article.

à Toronto en 1997 et à [Forest City Gallery](#) à London (Ontario) in 1999. Sa première exposition solo, *Home*, a eu lieu en 1994 à la Pitt Vancouver, en Colombie-Britannique^[8]. Son travail se retrouve également dans des expositions collectives à la Thames Art Gallery (2 [Museum of Art](#) à [Duke University, Durham](#) (2011), au Musée canadien des civilisations à Pier 21 à [Halifax](#) (2013), au [McMaster Muse Hamilton](#) (2014), à l'[Institute of Contemporary Art de University of Pennsylvania](#) à Philadelphie (2015), au [MacLaren Art Centre](#) (2016) arts de l'[Université de Toronto](#) (2016)^[11] et à la Art Gallery of Windsor, à la Kitchener Waterloo Art Gallery, ainsi qu'au [Centre des arts](#)^[12].

Parmi les principales expositions solos, notons *The Paul Good Papers*, une exposition solo et une résidence en 2012 à Gallery 44 à T en partenariat avec le Festival Images, *Invisible Empires* à la galerie d'art de l'Université de York en 2013 et *On-Trial, The Long Door* (2017), également à Toronto^[13]. Ses films ont été projetés au Kassel Documentary Film & Video Festival (2011) et au Oberhausen Fil^[14].

Prix

Bowen a reçu plusieurs subventions et prix au cours de sa carrière, notamment de la part des Services culturels de Colombie-Britann des arts de Toronto, du [Conseil des arts de l'Ontario](#), de [Téléfilm](#) et du [Conseil des arts du Canada](#). En 2016, elle reçoit la [Bourse Gu](#)^[16] également reçu l on exposition so

Bowen est l'une des 12 lauréates canadiennes de pr : excellence canadienne, Reconnaissance mondiale

Bowen a reçu une subvention 2017 du Nouveau cha arts médiatiques au Canada. La publication *Other P* [l'Ontario](#) et a été diffusée en juillet 2019.^[20]

En 2020, Deanna Bowen reçoit le [prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques](#)^[21].

Ajouter un lien Terminer

Wikipédia Site externe

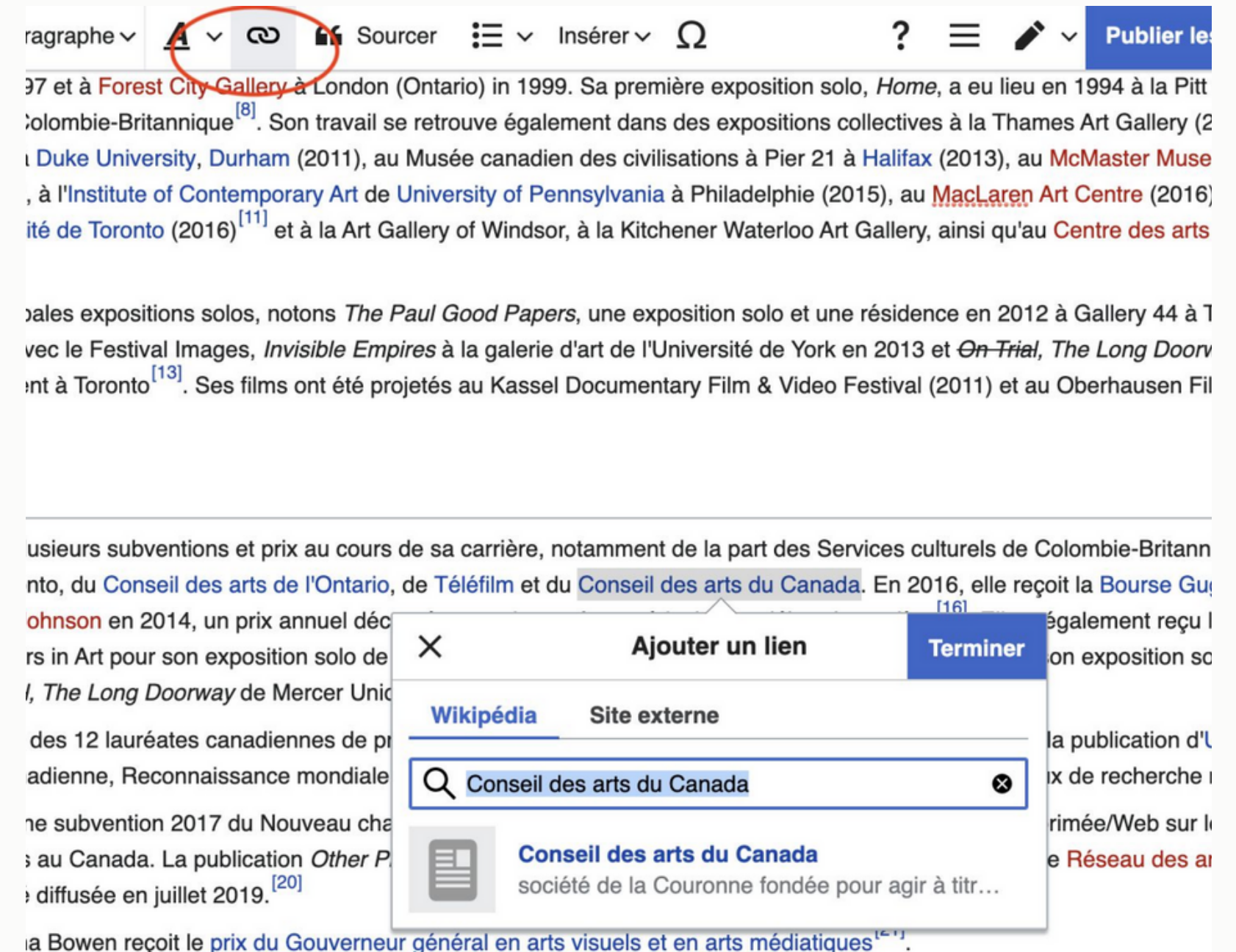
Q Conseil des arts du Canada

[Conseil des arts du Canada](#)
société de la Couronne fondée pour agir à titr...

RÉSUMER LA MODIFICATION

Un résumé d'édition est une simple description des modifications que vous avez apportées à l'article. Votre résumé apparaîtra dans l'historique des versions de l'article. **Exemples :** ajout d'une référence, ajout de section(s), extrait ajouté de ..., synopsis ajouté, etc.

*Sélectionnez « Suivre cette page » pour rester informé.e des modifications futures sur la page.



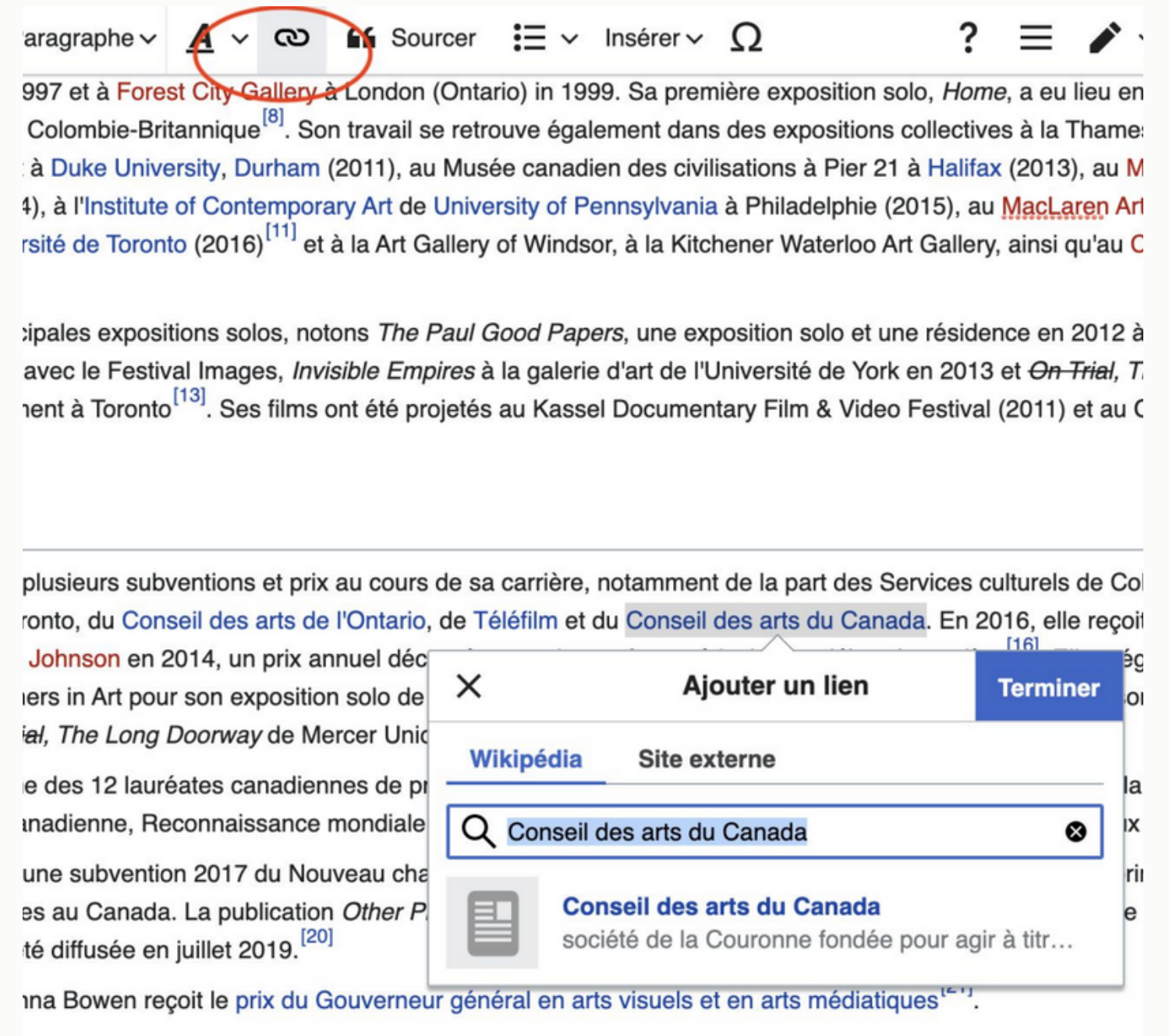
The screenshot shows a Wikipedia article interface. At the top, there is a toolbar with various icons. A red circle highlights the 'Suivre cette page' (Follow this page) button, which is represented by a bell icon. Below the toolbar, the article text is visible, mentioning 'Forest City Gallery' and 'The Paul Good Papers'. A modal window titled 'Ajouter un lien' (Add a link) is open, showing a search bar with 'Conseil des arts du Canada' entered. Below the search bar, there is a list of search results, with the first result being 'Conseil des arts du Canada' (society of the Crown founded to act as titr...). The modal window also includes a 'Terminer' (Finish) button.

AJOUT D'IMAGES

Les images doivent d'abord être téléversées sur les communs de Wikimedia (Wikimedia Commons), où toutes les images de Wikipédia sont stockées.

Les images utilisées dans Wikipédia doivent respecter le droit d'auteur et être :

- Créées par vous-mêmes ;
- Sous licence libre (avec une preuve d'autorisation du. de la créateur.trice ;
- Dans le domaine public.



aragraphe ▾ A ▾ ↻ Ssourcer ≡ ▾ Insérer ▾ Ω ? ≡ ✎

997 et à [Forest City Gallery](#) à London (Ontario) in 1999. Sa première exposition solo, *Home*, a eu lieu en Colombie-Britannique^[8]. Son travail se retrouve également dans des expositions collectives à la Thame: à [Duke University, Durham](#) (2011), au Musée canadien des civilisations à Pier 21 à [Halifax](#) (2013), au [M](#) 4), à l'[Institute of Contemporary Art](#) de [University of Pennsylvania](#) à Philadelphie (2015), au [MacLaren Art](#) [rsité de Toronto](#) (2016)^[11] et à la Art Gallery of Windsor, à la Kitchener Waterloo Art Gallery, ainsi qu'au [C](#)

ipales expositions solos, notons *The Paul Good Papers*, une exposition solo et une résidence en 2012 à avec le Festival Images, *Invisible Empires* à la galerie d'art de l'Université de York en 2013 et *On-Trial*, T ment à Toronto^[13]. Ses films ont été projetés au Kassel Documentary Film & Video Festival (2011) et au C

plusieurs subventions et prix au cours de sa carrière, notamment de la part des Services culturels de Col ronto, du [Conseil des arts de l'Ontario](#), de [Téléfilm](#) et du [Conseil des arts du Canada](#). En 2016, elle reçoit [Johnson](#) en 2014, un prix annuel déc iers in Art pour son exposition solo de ial, *The Long Doorway* de Mercer Unid e des 12 lauréates canadiennes de p anadienne, Reconnaissance mondiale une subvention 2017 du Nouveau cha es au Canada. La publication *Other P* té diffusée en juillet 2019.^[20]

ina Bowen reçoit le [prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques](#)^[14].

Ajouter un lien Terminer

Wikipédia Site externe

Q Conseil des arts du Canada

Conseil des arts du Canada
société de la Couronne fondée pour agir à titr...

LES COULISSES DE WIKIPÉDIA

Publication d'une page, que se passe-t'il ensuite?

- D'autres éditeur.trice.s viendront évaluer votre page ;
- Amélioration de la page ;
- Il est possible que la page soit soumise à la suppression et d'autres avis ;
- Surveiller la page de discussion.

Conserver [modifier le code]

1.  **Conserver** : Il y a des sources. J'ai déjà quelque peu complété la page, Voir aussi la page en anglais [Heather Igloliorte](#). @ALDO_CP, @Salsero35 et pourriez-vous revoir vos avis ? Merci. - [Cymbella](#) (discuter chez moi) - 16 novembre 2018 à 21:10 (CET)

Merci pour les ajouts et le sourçage qui font entrer cet article dans la zone grise. WP:NSU demande un prix scientifique reconnu nationalement ou international qu'un [prix Nobel](#), une [médaille d'or](#) (voire [d'argent](#)) du [CNRS](#), une [médaille Fields](#). Son prix n'est pas de ce niveau. WP:NSU demande qu'elle soit une référence dans le domaine inuit : aucune source ne le confirme. Donc pour moi, elle reste dans la zone grise-noire. [Salsero35](#)  16 novembre 2018 à 14:10 (CET)

NonSalsero35, les chercheurs peuvent avoir une notoriété sans être avoir le [prix Nobel](#) ou la [médaille Fields](#) (la médaille d'or du CNRS c'est très prestigieuse, combien de non-français dans les lauréats ?) : les critères généraux d'admissibilité s'appliquent. Pourquoi systématiquement être plus exigeant sur les chercheurs que pour le commun des mortels. --[HenriDavel](#) (discuter) 17 novembre 2018 à 13:53 (CET)

Cette comparaison avec des prix français donne une indication du niveau d'exigence pour chaque pays donnant un prix à un chercheur (j'ose dire que la France a beaucoup de prix scientifiques décernés chaque année mais rien que pour la France, il y en a plusieurs centaines). Si je suis ton raisonnement d'exigence, tous les chercheurs entrant dans [Catégorie: Prix de l'Académie des sciences \(France\)](#) (27 prix au total !) seraient d'office admissibles. Encore le degré d'exigence : le [prix Marc Yor](#) récompense chaque année une jeune mathématicienne ou un jeune mathématicien spécialiste d'un domaine d'exercice en France : ces jeunes chercheurs deviennent d'office admissibles ? L'exigence évite WP:ANNUAIRE. La reconnaissance des chercheurs par avoir une fiche sur Wikipédia (sans compter que plusieurs d'entre eux ont droit à un article Wikipédien plus par leur production scientifique que par la qualité de cette production), mais par la reconnaissance de leurs pairs et d'être cités par eux dans leurs publications. [Salsero35](#)  17 novembre 2018 à 14:05 (CET)

[Salsero35](#), ce que je dis, c'est que les critères généraux d'admissibilité sur les personnes s'appliquent aux chercheurs : pourquoi systématiquement être plus exigeant sur les chercheurs que pour le commun des mortels ? Merci par ailleurs d'aller maintenant en paragraphe Discussion si tu veux en discuter. --[HenriDavel](#) (discuter) 17 novembre 2018 à 14:24 (CET)

2.  **Conserver** : Il y a des sources effectivement, suite à l'intervention de Cymbella. Pas de raisons de supprimer. --[HenriDavel](#) (discuter) 16 novembre 2018 à 21:10 (CET)
3.  **Plutôt conserver** avec une source de la [Société Radio-Canada](#) [1]  et une notice dans ce livre [2]  [Mario93](#) (discuter) 21 novembre 2018 à 16:37 (CET)

Supprimer [modifier le code]

1.  **Supprimer**. Selon motif.--[UFD0CB](#) ^{WTH?} 8 novembre 2018 à 08:13 (CET)

Bon, pas reçu la notif plus haut mais je vais quand même ajouter un complément : parmi les sources ajoutées, on retrouve de **simples fiches** (de sources primaires (comme Scotia). Et CBC est - au moins en partie - une interview et donc, une source primaire, qui même si elle est un *indice* de notoriété n'est pas suffisante. En l'état, je suis toujours loin d'être convaincu.--[UFD0CB](#) ^{WTH?} 19 novembre 2018 à 08:19 (CET)

2.  **Supprimer**  Hors critères **Notoriété des scientifiques et universitaires**, aucune source ne montrant qu'elle est une chercheuse de référence dans son domaine. --[UFD0CB](#) ^{WTH?} 19 novembre 2018 à 08:19 (CET)

CRÉER UNE NOUVELLE PAGE

Avant de créer une nouvelle page :

- Vous devriez avoir fait un minimum de 10 modifications dans la langue cible ;
- Vérifier que la page n'existe pas déjà ;
- Assurez-vous que le sujet de la page répond aux critères de notoriété ;
- Assurez-vous d'avoir suffisamment de sources secondaires fiables ;
- Utilisez l'espace « Brouillon » dans le coin supérieur droit de la fenêtre. C'est ici que vous pouvez créer et travailler sur votre article Wikipédia avant de le publier dans l'espace principal.



RESSOURCES UTILES

- Page projet de l'évènement de contribution visé ;
- Guide d'introduction à Wikipédia d'Artexte (2020 [2018]) ;
- Guide de contribution à Wikipédia par l'ACFAS (2021) ;
- Section d'aide Wikipédia.



The screenshot shows the Wikipedia 'Aide:Accueil' (Help:Welcome) page. On the left is a sidebar with navigation links: Accueil, Portails thématiques, Article au hasard, Contact, Basculer vers l'ancien habillage, Contribuer, Débuter sur Wikipédia, Aide, Communauté, and Modifications récentes. The main content area has tabs for 'Aide' and 'Discussion'. Below the tabs is the title 'Aide:Accueil' and a subtitle 'Bienvenue dans l'aide de Wikipédia'. At the bottom, there are three buttons: 'Comment débiter ?' (highlighted in blue), 'Où poser une question ?', and 'Forum des nouveaux'. Below these buttons is a search bar with the text 'Rechercher dans l'aide'.