

Vie des arts, Wiki x arts actuels

Suggestions d'articles parus dans Vie des arts entre dans la période 1956-1975

Andrée Paradis, « Une Galerie d'Art... au pavillon », *Vie des arts* no 11 (1958) [recense les artistes participants à l'Exposition de Bruxelles, dont Anne Kahane].

Rodolphe de Repentigny, « Le Groupe des Onzes », *Vie des arts* no 12 (1958).

Numéro 44 (1966), Regards sur la peinture canadienne d'aujourd'hui.

Jean. Russe Harper, « Tour d'horizon de l'Art canadien », *Vie des arts* np 26 (1962).

Guy Robert, « Génération 1950-1960 », *Vie des arts* no 44 (1966). [Mention de Lise Gervais, Marcelle Maltais, etc.]

Yves Robillard, « Les conceptions des arts visuels à l'Expo 67 », *Vie des arts* no 48 (1967)

Alma de Chantal, « Anne Kahane », *Vie des arts* no 69 (hiver 1972-1973).

Gilles Toupin, « L'alternative du Groupe Véhicule », *Vie des arts* no 70 (printemps 1973).

Chantal Pontbriand, « Périphéries au Musée d'art contemporain », *Vie des arts* no 75 (1974). [Avec mention des artistes de Véhicule Art]

Rose-Marie Arbour et Suzanne Lemerise, « Le rôle des Québécoises dans les arts plastiques depuis trente ans », *Vie des arts* no 78 (1975).

Créer la page Andrée Paradis

**Andrée Paradis**

« Les moulins de Roussil », *Vie des arts* no 21 (1960).

« L'art des prairies », *Vie des arts* no 44 (1966).

« Michael Snow », *Vie des arts* no 59 (été 1970).

« Pierre Bourgault et la mémoire de Jacques Cartier », *Vie des arts* no 112 (1983).

*Sur des sujets connexes à ses implications en comités :*

« Utopies et réalisations », *Vie des arts* no 6 (1971). [Sur le colloque *Responsabilité sociale de l'art*]

« L'art et l'univers à l'UNESCO », *Vie des arts* no 52 (1968).

« Sur certaines recommandations du Rapport Applebaum-Hébert », *Vie des arts* no 110 (1983)

1988 : création du prix Andrée-Paradis

- 1994, Jean-Émile Verdier
- Andrée Martin
- Suzanne Leblanc
- Véronique Lefebvre

#### Exemple d'artistes à bonifier

**Lise Gervais** (a une page wikipédia)

Gilles Hénault, « Lise Gervais », *Vie des arts* no 42 (1966).

**Rita Letendre** (a une page wikipédia)

#### Exemple de critiques d'art à partir desquels travailler

**Fernande St-Martin**

« Michel Parent », *Vie des arts* no 24 (1979)

« Vers une nouvelle esthétique industrielle », *Vie des arts* no 39 (1965)

« Mondrian ou un nouvel espace pictural », *Vie des arts* no 43 (1966)

« Le dynamisme des plasticiens de Montréal », *Vie des arts* no 44 (1966)

« Le dynamisme des Plasticiens de Montréal », *Vie des arts* no 44 (1966)

« Jean McEwen », *Vie des arts* no 75 (1973)

« Réflexions sur l'énigme Pellan », *Vie des arts* no 126 (1987)

**François-Marc Gagnon**

« Un peu d'art érotique chez Jean Dubuffet », *Vie des arts* no 57 (1969-1970)

« Arthur Villeneuve, peintre barbier », *Vie des arts* no 65 (1971-1972)

« Claude Tousignant », *Vie des arts* no 69 (1972-1973)

« Borduas monochrome », *Vie des arts* no 72 (automne 1973)

« L'art des petites gens », *Vie des arts* no 74 (1974)

« La peinture américaine et nous », *Vie des arts* no 81 (1975-1976)

« La voilière enchantée », *Vie des arts* no 81 (1976)

« Claude Goulet, peintre géomètre », *Vie des arts* no 86 (1977)

« Panorama de la gravure québécoise des années 1958-1965 », *Vie des arts* no 90 (1978)

### **Michèle Tremblay-Gillion**

« Louise Lanaro », *Vie des arts* no 59 (1970)

« Monique Voyer », *Vie des arts* no 60 (1970)

« L'instant et le miroir », *Vie des arts* no 60 (1970). [À propos de l'exposition Sondage 70 au MBAM]

« Irène Chiasson. Design + », *Vie des arts* no 78 (1975)

« Madeleine Arbour, l'art et la vie », *Vie des arts* no 78 (1975)

« Le Symposium international de Chicoutimi », *Vie des arts* no 101 (1980-1981)

« Remparts et boucliers de Tatiana Demidoff-Séguin », *Vie des arts* no 124 (1986)

### **Claude-Lyse Gagnon**

« Une terre cuite murale de Suzanne Guité », *Vie des arts* no 40 (1965)

« Rita Letendre », *Vie des arts* no 57 (hiver 1969-1970)

« Enid Legros », *Vie des arts* no 91 (1978)

### **Marie-France O'Leary**

« Arthur Pépin et ses antiformes achevées », *Vie des arts* no 56 (1969)

« Lise Gervais à la galerie de Montréal (entretien avec Marie-France O'Leary) », *Vie des arts* no 59 (1970)

« Maltais », *Vie des arts* no 64 (1971) [Entretien avec Marcelle Maltais]

« Un peintre de l'espace : Michel Morin », *Vie des arts* no 87 (été 1977)

### **Marie Raymond**

« Le téléthéâtre, une merveilleuse tricherie. Entrevue avec Georges Groulx », *Vie des arts* no 4 (1956)

« Rencontre avec Peter Daglish », *Vie des arts* no 56 (1969)

« Yves Gaucher expose à Paris », *Vie des arts* no 57 (1969-1970)

