

## Bibliographie Art textiles

Cette bibliographie a été compilée par Roxane Heer-Desrochers dans le cadre de son passage en tant qu'assistante à la collection en 2020. Elle comprend des catalogues d'exposition, des livres d'artistes, des anthologies et des essais portant sur les arts textiles. La grande majorité des documents compilés ici proviennent de la collection d'Artex, mais certaines ressources externes sont également compilées dans une section à part.

La bibliographie est divisée en 4 grandes sections, soit les documents, les dossiers, les dossiers d'artistes et les ressources supplémentaires. La section sur les documents se divise elle-même en 7 sous-sections, soit Général, Broderie, Courtepointe, Tapisserie, Tissage, Tricot et Périodiques.

Cette bibliographie a pour but d'être un outil de référence dans la recherche en arts textiles et n'est pas exhaustive.

**Mots-clés utilisés/Used keywords** : Broder\*, Courtepointe, Dentelle, Embroidery, Fiber, Fibre, Knit\*, Lace, Lacing, Quilt\*, Tapestry, Tapisserie, Textile, Tiss\*, Tricot, Weav\*

This bibliography was compiled by Roxane Heer-Desrochers as part of her internship as Collections Assistant in 2020. It includes exhibition catalogues, artists' books, anthologies and essays on textile arts. The majority of the documents compiled here can be found in Artex's collection, but some external resources have been included in a separate section.

The bibliography is divided into 4 sections : documents, files, artists' files and additional resources. The documents section itself is divided itself in 7 subdivisions : General, Embroidery, Quilt, Tapestry, Weaving, Knitting and Periodicals.

This bibliography aims to be a reference tool for research on textile arts and is not exhaustive.

### Bibliographie / Bibliography

#### ***Général***

Aav, M. (2003). [\*Fibrescapes: Textile Art from Finland = Art textile contemporain de Finlande.\*](#) Ottawa, ON : City Hall Art Gallery.

Alteen, G. et Todd, J. (2009). [\*Marginalia: Getting Out of the House.\*](#) Richmond, BC : Richmond Art Gallery.

- Anber, A. (2006). [\*The Hive Dress = La robe-ruche : Héloïse Audy, Julie Faubert\*](#). Toronto, ON : A Space.
- Anon. (1975). [\*9 Women of Durham, 1975: A Regional Survey of Textile Art\*](#). Oshawa, ON : The Robert McLaughlin Gallery.
- Anon. (1980). [\*Textile without Textile\*](#). Budapest, HU : Artpool.
- Anon. (1994). [\*In the Seam = En couture\*](#). Montréal, QC : Name 10 Parts of the Body Collective.
- Anon. (1998). [\*Trames de mémoire = Materializing Memory // Dressing Down\*](#). Oakville, ON : Oakville Galleries.
- Anon. (2010). [\*Cosima von Bonin: The Fatigue Empire\*](#). Bregenz, AU : Kunsthaus Bregenz.
- Anon. (2015). [\*Ryan Gander // Liz Magor\*](#). Vancouver, BC : Contemporary Art Gallery.
- Armstrong, J. et Tamplin, I.-M. (2001). [\*Jeannie Thib: Preserve\*](#). Peterborough, ON : Art Gallery of Peterborough.
- Augaitis, D., Nowell, L., Dilley, S. B., Carmichael, F., Eshrāghi, L., Hogue, T., Lopesi, L. et autres (2019). [\*Transits & Returns\*](#). Vancouver, BC : Vancouver Art Gallery.
- Belcher, K. et Jenkner, I. (2010). [\*Beneath the Surface: Nancy Edell, Kim Morgan, Susan Wood\*](#). Halifax, NS : Mount Saint Vincent University Art Gallery.
- Belcher, K. et Jenkner, I. (2012). [\*Soft: Gary Markel, Anna Torma, Colette Whiten, Rhonda Wepler and Trevor Mahovsky\*](#). Halifax, NS : Mount Saint Vincent University Art Gallery.
- Bell, K., Côté, M. et Largo, M. (2016). [\*Les mythologies singulières : Anna Torma, Claire Labonté, Marigold Santos\*](#). Montréal, QC : Les Éditions de Mévius; Montréal, QC : 1700 La Poste.
- Bellemare, P. et Nadeau, C. (1995). [\*Pierre Bellemare : Le Grand Namjar\*](#). Saint-Hyacinthe, QC : Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe.
- Brown, S. W. (2001). [\*Michèle Karch-Ackerman: Sweet Breath of Trees\*](#). Peterborough, ON : Artspace.
- Brutaru, J. A. (1981). [\*Annick Doideau, Pierre Granche, Jean-François Poitevin\*](#). Paris, FR : Centre culturel canadien.
- Carlevaris, A. (2001). [\*Penelope Stewart: Turning = Tournier\*](#). Saint-Hyacinthe, QC : Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe.
- Clermont, I., Deslauriers, C., Fortier, M.-È., Fortin, C., Gendron, M.-C., Le Cours, R., Lizotte, D. et autres. (2016). [\*Folie/Culture no 11 : La normalité ostentatoire\*](#). Québec, QC : Folie/Culture.

de Canchy, J.-F., Giffault, M., Macel, C., Sabourin, Y. et Samoyault, J.-P. (1998). [\*Métissages : Dentelles, broderies, tapis, tapisseries, dans les collections publiques.\*](#) Paris, FR : Musée du Luxembourg.

Decter, L., Isaac, J. et Dewar, J. (2013). [\*\(Official Denial\) Trade Value in Progress.\*](#) Sault Ste. Marie, ON : Shingwauk Residential Schools Center ; Sault Ste. Marie, ON : 180 Projects.

Dooley, D. et Hosein, L. (2007). [\*Elaine Davis, NL: Pathological Truther: Kathryn Ruppert-Dazai, ON: I Will Be Alright, You Will Be OK.\*](#) St. John's, NF : Eastern Edge Gallery.

Eckert, C. (2006). [\*Ruby Chishti & Erin O'Hara: Soft Restraint.\*](#) Toronto, ON : South Asian Visual Arts Collective (SAVAC).

Fatona, A. (2009). [\*Fibred Optics = Perspectives métissées.\*](#) Ottawa, ON : Galerie d'art d'Ottawa / The Ottawa Art Gallery.

Flood, S. (2001). [\*Canadian Craft and Museum Practice : 1900-1950.\*](#) Hull, QC : Musée canadien des civilisations / Canadian Museum of Civilization.

Getty, C., Holubizky, I., Kenzie, A. et Lennon, M. (2012). [\*Thelma Rosner: Homeland.\*](#) London, ON : Museum London.

Gustafson, P., Allison, G., Beatty, G., Cannon, M., Dickerson, K., Flood, S., Garneau, D. et autres. (2002). [\*CRAFT Perception and Practice: A Canadian Discourse.\*](#) Vancouver, BC : Ronsdale Press ; Artichoke Publishing.

Heath, T., Wyman, J. et Stebbins, J. (2002). [\*Colette Whiten and Paul Kipps: Over Taking Over.\*](#) Lethbridge, AB : Southern Alberta Art Gallery.

Jefferess, C., Ariss, M., Bachmann, I., Bozak, B., Butts, M. D., Day, S., Hubbard, J. et autres. (1986). [\*Prime Source.\*](#) London, ON : London Regional Art Gallery.

Jenkner, I. et Bissonnette, M. (2005). [\*Moral Fibre: Engaged Works in Textile Media : Frances Dorsey, Nancy Edel, Svava Juliusson, Barbara Todd, Colette Whiten.\*](#) Halifax, NS : Mount Saint Vincent University Art Gallery.

Johnson, J., Vollmer, J. E., Constantine, M. et Regensteiner, E. (1981). [\*Three Canadian Fibre Artists: Gregor, Rousseau-Vermette, Staniszki.\*](#) Windsor, ON : Art Gallery of Windsor.

Koenker, D. (2004). [\*Thinking Textile.\*](#) Richmond, BC : Richmond Art Gallery.

Lacasse, B. (2018). [\*S'accrocher dans l'tapis.\*](#) Rimouski, QC : Musée régional de Rimouski.

- Lamoureux, J. (2003). [\*Doublures : Vêtements de l'art contemporain = Body Doubles : The Clothing of Contemporary Art\*](#). Québec, QC : Musée national des beaux-arts du Québec.
- Larsen, A.-M. et Metcalfe, R. (2003). [\*Boys with Needles\*](#). London, ON : Museum London.
- Léger, M.-A. (1994). [\*Fibres nerveuses\*](#). Montréal, QC : Maison de la culture Frontenac.
- Livingstone, J., Wilson, A., Bachmann, I., Rokeby, D., Schofield, S., Layne, B. et autres. (1996). [\*The Presence of Touch\*](#). Chicago, IL : The School of the Art Institute of Chicago.
- Markle, G. (1996). [\*Meta Textiles: Sewing the Second Skin\*](#). Halifax, NS : The Art Gallery, Mount Saint Vincent University.
- McIntyre, J. et Van Eijnsbergen, E. (2018). [\*Julie McIntyre: Travel Stories\*](#). Burnaby, BC : Burnaby Art Gallery.
- Milne, A. (2004). [\*Fariba Samsami: An Installation\*](#). Hamilton, ON : Hamilton Artists Inc.
- Moore, J. (2014). [\*Tammy Salzl & Emily Jan: Falling Through the Mirror\*](#). Edmonton, AB : Latitude 53.
- Morin, T. et Keene, S. W. (1995). [\*Susan Warner Keene : Out of Nature : A Survey of Fibre Work from 1982 to 1995\*](#). Burlington, ON : Burlington Art Centre.
- Murphy, S. et Viau, R. (2015). [\*Ateliers croisés : Artisans de la modernité québécoise = Two Ways-Studios: Crafters of Québec Modernity\*](#). Baie-Saint-Paul, QC : Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.
- Murray, J. (1979). [\*Christmas: Another Dimension: Laurel Campbell-Stark, William Fitches, Alice Higham\*](#). Oshawa, ON : The Robert McLaughlin Gallery.
- Nemiroff, D., McCann, B., Hale, C. et Adesanmi, P. (2011). [\*Conversation Pieces: African Textiles from Barbara and Bill McCann's Collection\*](#). Ottawa, ON : Carleton University Art Gallery.
- Owens, Y. (2002). [\*Dale Roberts: Threaded Chronicles\*](#). Vancouver, BC : Grunt Gallery.
- Paoli, J. et Hampton, J. G. (2018). [\*A Fine Thread of Deviation: Anne Low & Evan Calder Williams\*](#). Toronto, ON : Mercer Union.
- Paquin, J., Lessard, D., Gosselin, G. et Arsenault, A. (2003). [\*Quatre\*](#). Québec, QC : Galerie Rouje.
- Peart, W. (2010). [\*Thread Bound\*](#). Regina, SK : Art Gallery of Regina.
- Peart, W., Fornwald, B. et Matotek, J. (2015). [\*Material Girls\*](#). Regina, SK : Dunlop Art Gallery ; London, UK : Black Dog Publishing.

- Pocius, G. L. (1978). [\*Mary Margaret O'Brien, Cape Broyle, Southern Shore: Traditional Newfoundland Mats.\*](#) St. John's, NF : Art Gallery of Memorial University.
- Probe, S. (1988). [\*Ta-Hah-Sheena: Sioux Rugs from Standing Buffalo Reserve.\*](#) Regina, SK : Dunlop Art Gallery.
- Randolph, J. et Garvey, S. G. (2002). [\*Lyn Carter, Ginette Legaré, Jeannie Thib : Semble.\*](#) Halifax, NS : Dalhousie Art Gallery.
- Reade, C. (2001). [\*Sylvia Ptak : Manuscriptus : Chuchotements inaudibles, mémoires solennelles.\*](#) Montréal, QC : Article.
- Riordon, B. et Lindgren, C. (1980). [\*Charlotte Lindgren : Fibre Structures.\*](#) Halifax, NS : Art Gallery of Nova Scotia.
- Rodriguez, L. (1989). [\*L'art textile argentin d'aujourd'hui = Contemporary Argentinian Textile Art.\*](#) s.l. : s.n.
- Samson, D. et Lhote, J.-M. (1979). [\*Claude Lepoitevin : Collages textiles / Claire Rado : Tapisseries.\*](#) Nantes, FR : Musée des arts décoratifs.
- Sherlock, D. et Marion, J. (2007). [\*Retrouver.\*](#) Medicine Hat, AB : Esplanade Art Gallery.
- Shuebrook, R. (1984). [\*Christine Ross Hopper: New York / Suzanne Swannie: Drawings.\*](#) Halifax, NS : Dalhousie Art Gallery.
- Siddall, C. D. (1984). [\*Fibre Art Fusion.\*](#) Oakville, ON : Oakville Galleries.
- Sutherland, B. et Michaels, S. (2010). [\*Janice Yan Yan Wu: Knitting Machine // Julie Lequin: Top 30.\*](#) St John's, NL : Eastern Edge Gallery.
- Vallauri, P. (1987). [\*Matières textiles.\*](#) Annemasse, FR : Villa du Parc.
- Wesley, S. (s.d.). [\*Partage Montreal : Collection Saison 3.\*](#) Montréal, QC : Partage Montreal.
- Western, J. (2011). [\*Farandole : Colette Balcaen, Sarah Houle et Pascal Jaouen.\*](#) Saint Boniface, MB : La Maison des artistes visuels francophones inc.
- White, C. (1990). [\*Fibre Expression 90: A Retrospective Exhibition of the Fredericton Guild of Fibre Artists.\*](#) Fredericton, NB : The Art Centre, The University of New Brunswick.

### ***Broderie/Embroidery***

Chicago, J., Hill, S., Martin, S. G., Biggs, M., Schneider, K., Valentine, K., Blecher, T. et autres. (1980). [\*The Dinner Party Needlework : Embroidering our Heritage.\*](#) Garden City, NY : Anchor Books Editions.

Cichocki, S. (2005). [\*Completes = Komplety : W Samym centrum uwag!\*](#) Bialystok, PL : Galeria Arsenal.

Kelly, G. (2011). [\*Bona Fide: Handmade & Homemade.\*](#) Sackville, NB : Owens Art Gallery.

Maddison, J., Caldwell, D., Warren, D. et Quinton, S. (2001). [\*Games Needles Play: The Canadian Embroiderers' Guild 30th Anniversary Juried Fibre Art Exhibition.\*](#) London, ON : Museum London.

Moufawad-Paul, V. (2017). [\*In Solidarity: Malinda Francis, Rehab Nazzal.\*](#) Toronto, ON : A Space Gallery ; Toronto, ON : Trinity Square Video.

Parker, R. (1984). [\*The Subversive Stitch: Embroidery and the Making of the Feminine.\*](#) London, GB : The Women's Press.

Reeves, K.-L. et Western, J. (2011). [\*Hovercraft.\*](#) Winnipeg, MB : Manitoba Craft Council.

### ***Courtepointe/Quilt***

Anon. (1988). [\*Canadian Contemporary Quilts.\*](#) St. Catharines, ON : Rodman Hall Arts Centre.

Fragnito, S. T. (1999). [\*Blanket Statements.\*](#) Banff, AB : Walter Phillips Gallery.

Fry, P. et Poulos, T. (1972). [\*Manitoba Quilts and Ceramics: A Survey of Contemporary Quilting and Pottery in Southern and Central Manitoba.\*](#) Winnipeg, MB : The Winnipeg Art Gallery.

Leon, E. (1997). [\*Something Else to See: Improvisational Bordering Styles in African-American Quilts.\*](#) Amherst, MA : University Gallery, University of Massachusetts at Amherst.

Lipsett, K. et Elliott, B. (1989). [\*Redefined: The Quilt as Art.\*](#) Banff, AB : Whyte Museum of the Canadian Rockies.

M'Closkey, K. et Morey, R. (1988). [\*Fibre: Tradition/Transition: Historic Textiles from Essex and Kent Counties and Contemporary Canadian Quilts.\*](#) Windsor, ON : Art Gallery of Windsor.

Robson, S. (1986). [\*Fibre Fission: Six Nova Scotia Fabric Artists.\*](#) Halifax, NS : The Art Gallery, Mount Saint Vincent University.

Rogers, A. (1976). [\*Abby Rogers to Her Grand-Daughter.\*](#) Rochester, NY : Visual Studies Workshop.

Siddall, C. D. (1983). [\*Breaking with Tradition: The Quilt as Art.\*](#) Oakville, ON : Oakville Galleries.

Smart, P. (2014). [\*D'Arcy Wilson: Fleshold\*](#). Annapolis Royal, NS : ARTsPLACE.

### ***Tapisserie/Tapestry***

Anon. (1973). [\*Tapisseries Finlandaises\*](#). Paris, FR : Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

Clark, N. et Goodridge, E. (1979). [\*The Ferryland Tapestry\*](#). St. John's, NF : Art Gallery of Memorial University.

Cloutier-Cournoyer, F. (1978). [\*La nouvelle tapisserie québécoise\*](#). Montréal, QC : Musée d'art contemporain de Montréal.

Cloutier-Cournoyer, F. et Morin, M.-P. (1979). [\*Québec Tapestries : Works from the First Biennial of the Québec New Tapestry\*](#). Montréal, QC : Musée d'art contemporain de Montréal.

Duffy, H. et Rousseau-Vermette, M. (1982). [\*Canada Mikrokosma: An Exhibition of Contemporary Canadian Tapestries by Twenty-two Canadian Artists = Exposition de tapisseries contemporaines de vingt-deux artistes canadiens\*](#). Kingston ON : Agnes Etherington Art Centre.

Dyer, R., Maestro, L. et Kiendl, A. (1998). [\*Tass Mavrogordato, Ann Newdigate\*](#). Saskatoon, SK : AKA Artist's Centre.

Fernandez, J. et Busch, L. (1991). [\*Javier Fernandez/Josef Sailstorfer\*](#). Bruxelles, BE : Atelier 340.

Gervers, V. et Albers, A. (1977). [\*Contrepoints : Helen Frances Gregor, tapisseries\*](#). Paris, FR : Centre culturel canadien.

Massé, G. (1977). [\*Tapisseries québécoises contemporaines\*](#). Québec, QC : Musée du Québec.

Paquet, L. C. (1978). [\*Tapisserie de la Mauricie\*](#). Trois-Rivières, QC : Gouvernement du Québec ; Trois-Rivières, QC : Musée Pierre Boucher.

Rousseau-Vermette, M. (s. d.). [\*Une collection de Tapisseries françaises et Québécoises contemporaines\*](#). Montréal, QC : La Compagnie Rothmans de Pall Mall Canada = Rothmans of Pall Mall Canada.

### ***Tissage/Weaving***

Alteen, G. et Yamabe, S. (2001). [\*Holding Pattern: New Works by Sachi Yamabe\*](#). Vancouver, BC : Grunt Gallery.

Borowska, S., Liu, J., De Boer, B., Pauker, L. et Soligo, G. (2018). [\*Tie It Off & Count Again.\*](#) Toronto, ON : Rowan Lynch.

Hoenes, C. et Hoenes, R. (1995). [\*The Weavings of my Life/Los Tepidos de Mi Vida.\*](#) Regina, SK : Dunlop Art Gallery.

Mato, D. (1970). [\*Weaver and Carver: Arts of Africa.\*](#) Winnipeg, MB : Gallery 1.1.1., University of Manitoba, 1970.

Perry, P. (1976). [\*Traditional/Functional Weaving in Saskatchewan.\*](#) Regina, SK : Dunlop Art Gallery.

Rounds, E. (1989). [\*A Weaver's Dozen : An Exhibition of Handwoven Rugs by Elaine Rounds.\*](#) Brandon, MB : Art Gallery of Southwestern Manitoba.

Weston, W. (1997). [\*First Nations: Fine Weavers.\*](#) Burlington, ON : Burlington Art Centre.

### ***Tricot/Knitting***

Campbell, J. D. (1992). [\*Naomi London.\*](#) Montréal, QC : Galerie Samuel Lallouz.

Gogarty, A. (2002). [\*Luanne Martineau : Lubberland II.\*](#) Medicine Hat, AB : Medicine Hat Museum and Art Gallery.

Hosein, L. et Fétis, L. (2002). [\*Kathryn Ruppert: Delhi // Elisabeth Arkhipoff: 1978, 1983? // Michelle Allard: Light Duct.\*](#) Toronto, ON : Mercer Union.

Keim, A., Gschwandtner, S., O'Neal, J. S., Baerwaldt, W., Rimmer, C., Plested, L. et Green, S. et autres (2008). [\*Fils communs = Common Threads.\*](#) Charlottetown, PE : Confederation Centre Art Gallery and Museum ; Calgary, AB : Illingworth Kerr Gallery.

Lin, Y.-C. (2013). [\*Needle work.\*](#) s.l. : Yen-Chao Lin.

Morel, R. et Massé, F. (1982). [\*Tricofil fragile.\*](#) Saint Jérôme, QC : Les Éditions l'Ex-Pression.e

White, M. (1993). [\*Germaine Koh: Knitwork \(installation\) = Germaine Koh : Tricot-âge \(installation\).\*](#) Montréal, QC : B-312 Émergence.

### ***Périodiques/Periodical***

The Flying Needle

Textile Art

### **Dossiers**

800 - ARTS TEXTILES ET PAPIER / FIBRE ARTS

500 - BIENNALE DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE DE MONTRÉAL (Montréal, Qc)

353 - BRITISH COLUMBIA SOCIETY TAPESTRY ARTISTS (BC STARS)



390 - CENTRE D'ART TEXTILE ANCIENS ET MODERNES (CATAM, Montréal, Qc)  
390 - CONSEIL DES ARTS TEXTILES DU QUÉBEC (CATQ, Montréal, Qc)  
390 - DIAGONALE : CENTRE DES ARTS ET DES FIBRES DU QUÉBEC (Montréal, Qc)  
330 - MUSÉE DU COSTUME ET DU TEXTILE DU QUÉBEC (St-Lambert)  
390 - SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE / QUEBEC SOCIETY OF  
CONTEMPORARY TAPESTRY (Montréal, Qc)  
351 - TEXTILE MUSEUM OF CANADA (Toronto)

### **Artistes**

450 - AMER, GHADA  
410 - ANDERS, EUNICE  
410 - ANGRNAQUAQ, ELIZABETH  
440 - AYMON, CHRISTINE

410 - BAILLARGEON, CAROLE  
410 - BAKER, JONE (Courtepointe)  
410 - BERGMANS, KARINA  
410 - BEAUCHEMIN, MICHELINE  
410 - BEAUREGARD, ANDRÉE GARIÉPY  
410 - BELBIN, LOUISE  
410 - BELLEMARE, PIERRE  
410 - BIRSTINS, INESE  
410 - BROWNLEE, SANDRA  
410 - BRYAN, KAILEY

410 - CALDWELL, DOROTHY  
410 - CHAN, KAI  
410 - CHAPNICK, KAREN  
410 - CLOSE, JOANNA  
410 - COLE, MARTHA (Courtepointe)  
410 - COLLYER, GILLIAN

410 - DICKERSON, KATHARINE  
410 - DIXON, JANE (Broderie)  
410 - DORSEY, FRANCES

410 - EDELL, NANCY  
410 - EMERY, DENISE (Tapisserie)

420 - FALLERT, CARYL BRYER  
410 - FRANÇOISE, ANNETTE (Courtepointe)  
460 - FUJIMOTO, TSUNEKO (Tissage)

410 - GRUBEN, MAUREEN

420 - HALLMAN, TED  
410 - HEARD, CATHERINE  
410 - HIGGINS, DIANNE (Courtepointe)  
410 - HUNT, BARB

420 - JÓNSSON, HILDUR ÁSGEIRDÓTTIR

410 - KARCH-ACKERMAN, MICHÈLE  
410 - KAYE, DAVID H.  
460 - KAZOUN, MARYA  
480 - KELLEY, CAFFYN  
460 - KIM, SOO-JA

410 - LAFRAMBOISE, MARIE-JOSÉE  
410 - LAYNE, BARBARA  
410 - LEWIS, JOE (Courtepointe)  
410 - LOVE, ROBYN (Tricot)

410 - MacNUTT, DAWN  
410 - Maille à part (collectif) (Tricot)  
410 - MAROIS, MARCEL (Tapisserie)  
410 - MARTINEAU, LUANNA  
440 - MATTER, SOPHIE  
410 - MEYER, HAZEL (Livre d'artiste sur le tricot)  
410 - MILLS, ANN NEWDIGATE (Tapisserie)  
410 - MORTON, JANET (Tricot)  
410 - MULLER, ROBIN E.

420 - NEWPORT, MARK

410 - OUDEMANS, NEL (Tissage)

410 - RAINSFORD, SUSAN (Tissage)  
410 - RECTOR, WILLOW (Broderie)  
440 - RENVALL, EVA  
410 - ROTH, EVELYN

420 - SAKIESTEWA, RAMONA  
410 - SAMPSON, LESLIE (Broderie)  
410 - SCHEUING, RUTH

420 - SEELIG, WARREN  
410 - SIMARD-LAFLAMME, CAROLE  
410 - STANISZKIS, JOANNA  
410 - SWANNIE, SUZANNE

410 - TODD, BARBARA  
410 - TOOGOOD, WENDY  
410 - TORMA, ANNA

410 - VOLPE, GIORGIA

410 - WILLARD, JOHN  
410 - WILLIAMS, ALICE OLSEN

## **Ressources supplémentaires**

### ***Documents***

### ***Périodiques***

FiberArts Magazine  
Handweaver and Craftsman  
Handwoven  
KnitKnit  
The Weaver  
Threads Magazine

### ***Ressources Web***

World of Threads Festival : <https://www.worldofthreadsfestival.com/>  
Fibre Art Network : <https://www.fibreartnetwork.com/>  
Courtepointe Québec : <https://www.courtepointequebec.com/>