

Abonnement au flux RSS d'e-artexte

<http://e-artexte.ca>

RSS est un sigle provenant de l'expression anglaise "Real-time Simple Syndication." C'est un format pour la syndication de contenu qui permet, en s'abonnant, de recevoir les actualités et mises-à-jour de sites Internet précis sans avoir à visiter ces sites à tous les jours. Les actualités vous sont livrés sous forme de « flux ». Vous pouvez vous abonner à de nombreux flux et ainsi recevoir tous vos actualités dans un espace centralisé à travers un logiciel de « lecture de flux », ou une interface Web.

Liste de lecteurs de flux RSS :

http://www.dmoz.org/Computers/Software/Internet/Clients/Web/Feed_Readers/

e-artexte fournit des flux RSS pour n'importe quel ensemble d'entrées trouvé dans la collection. Quand vous faites une recherche dans e-artexte, vous pouvez par la suite vous abonner à un flux qui vous livrera de nouveaux résultats dans votre lecteur de flux.

Voici [un exemple d'abonnement au flux RSS d'une recherche particulière](#) dans e-artexte.

Pour cet exemple, j'utiliserai le service de lecteur de flux en ligne "The Old Reader" (<http://theoldreader.com/>) pour lequel j'ai créé un compte.

Disons que je veux trouver tous les documents publiés par le centre d'artistes Skol qui sont disponibles en téléchargement intégral. Je veux m'abonner ensuite à cette recherche pour être averti quand un nouveau document en texte intégral est téléversé dans e-artexte par l'éditeur Skol.

1. Gérer ma recherche

Je vais à la page « Recherche Avancée » dans e-artexte à <http://e-artexte.ca/cgi/search/advanced> et j'entre mes critères de recherche comme suit :

Dans le champs : Nom de l'éditeur, j'inscris Skol

Dans le champs : Statut du Texte intégral, je coche la boîte « Public »

e-ARTEXTE

ARTEXTE

ENGLISH

RECHERCHE

RECHERCHE AVANCÉE

PARCOURIR PAR

ARTISTE
AUTEUR(E)
CRITIQUE/COMMISSAIRE/HISTORIEN(NNE)
ÉVÉNEMENT
ORGANISME ARTISTIQUE
TYPE DE DOCUMENT
ÉDITEUR
DATE DE PUBLICATION
LIEU DE PUBLICATION

E-ARTEXTE

À PROPOS D'E-ARTEXTE
LIGNES DIRECTRICES
FAQ
CONTACTEZ-NOUS

RECHERCHE AVANCÉE

Pas de panique ! Les champs sur lesquels vous n'effectuez pas de recherche peuvent rester vides.
[Cliquez ici pour une recherche simple.](#)

Rechercher Nouvelle recherche

Mots clefs: Tous les critères sélectionnés

Contributeur: Tous les critères sélectionnés

Nom: Tous les critères sélectionnés

Artiste(s): Tous les critères sélectionnés

Titre: Tous les critères sélectionnés

Nom de l'éditeur: Tous les critères sélectionnés

skol

Lieu associé à l'éditeur: Tous les critères sélectionnés

Statut du Texte intégral:

- Public
- Accès restreint
- None

2. Trouver le lien RSS sur la page des résultats de recherche

Puis je clique sur le bouton "Recherche." En haut à droite de ma page de résultats de recherche, il y a une icône d'un flux RSS.

e-ARTEXTE

ARTEXTE

ENGLISH

RECHERCHE

RECHERCHE AVANCÉE

PARCOURIR PAR

ARTISTE
AUTEUR(E)
CRITIQUE/COMMISSAIRE/HISTORIEN(NNE)
ÉVÉNEMENT
ORGANISME ARTISTIQUE
TYPE DE DOCUMENT
ÉDITEUR
DATE DE PUBLICATION

NOM DE L'ÉDITEUR "SKOL" ET STATUT DU TEXTE INTÉGRAL "PUBLIC"

Afficher les résultats 1 de 10 à 32. Afficher 10, 25 au 100 résultats par page.
Affiner la Recherche | Nouvelle Recherche | 1 | 2 | 3 | 4 | Suivant

Ordre des résultats: par année (plus récent) Classer

Exporter 32 résultat(s) en ASCII Citation Exporter

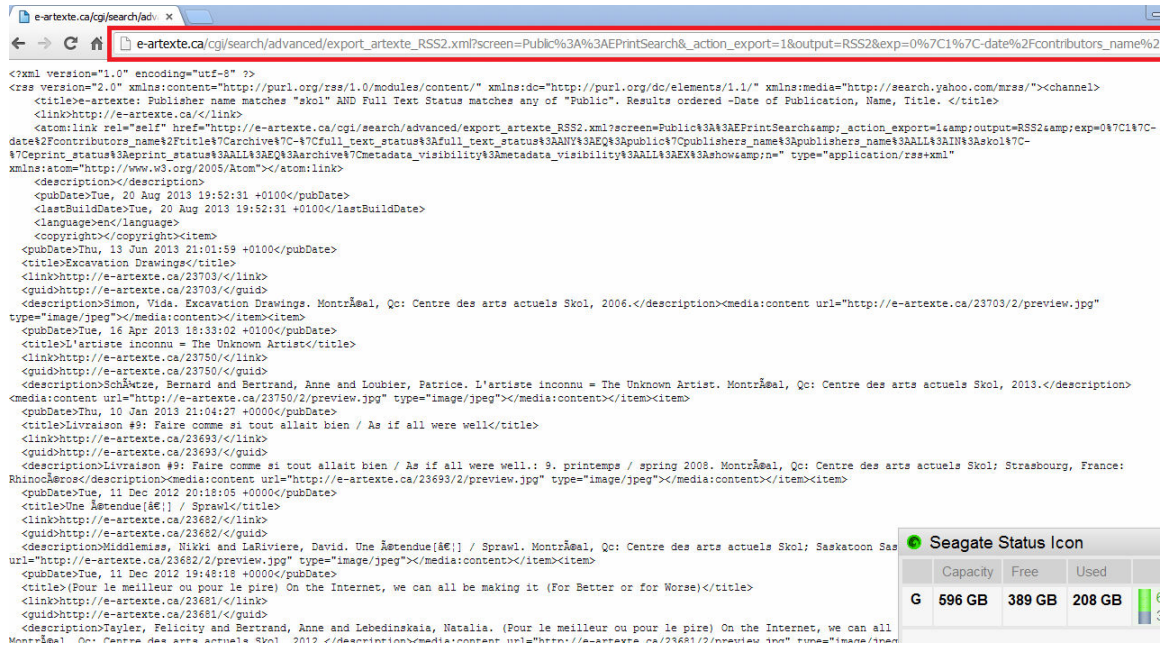
RSS

- Schütze, Bernard et Bertrand, Anne et Loubier, Patrice. *L'artiste inconnu = The Unknown Artist* Montréal, Qc: Centre des arts actuels Skol, 2013. DOSSIER: 330 - GALERIE SKOL (Montréal)
- Taylor, Felicity et Bertrand, Anne et Lebedinskaia, Natalia. *(Pour le meilleur ou pour le pire) On the Internet, we can all be making it (For Better or for Worse)* Montréal, Qc: Centre des arts actuels Skol, 2012.
- Anderson, Fortner et Abhuani, Faiz et Bélanger, Gentiane et Bertrand, Anne et Castonguay, Sophie et Deck, François et Grondin, Thomas et Lacasse, Patric et LePhat Ho, Sophie et Megelas, Alex et Melançon, Catherine et Schütze, Bernard et Tayler, Felicity. *Brouillon Général// Montréal* Montréal, Qc: Centre des arts actuels Skol, 2011.



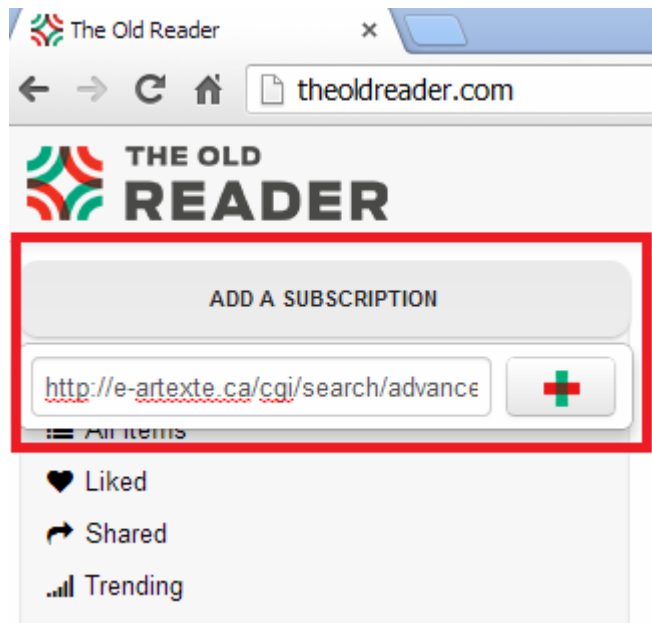
3. Trouver et copier l'URL du flux

Cliquez sur l'icone RSS. Cela ouvrira une nouvelle page ou un onglet Web. Dans la barre d'adresse, copiez l'URL de cette page – c'est l'URL pour le flux RSS précis que nous désirons.



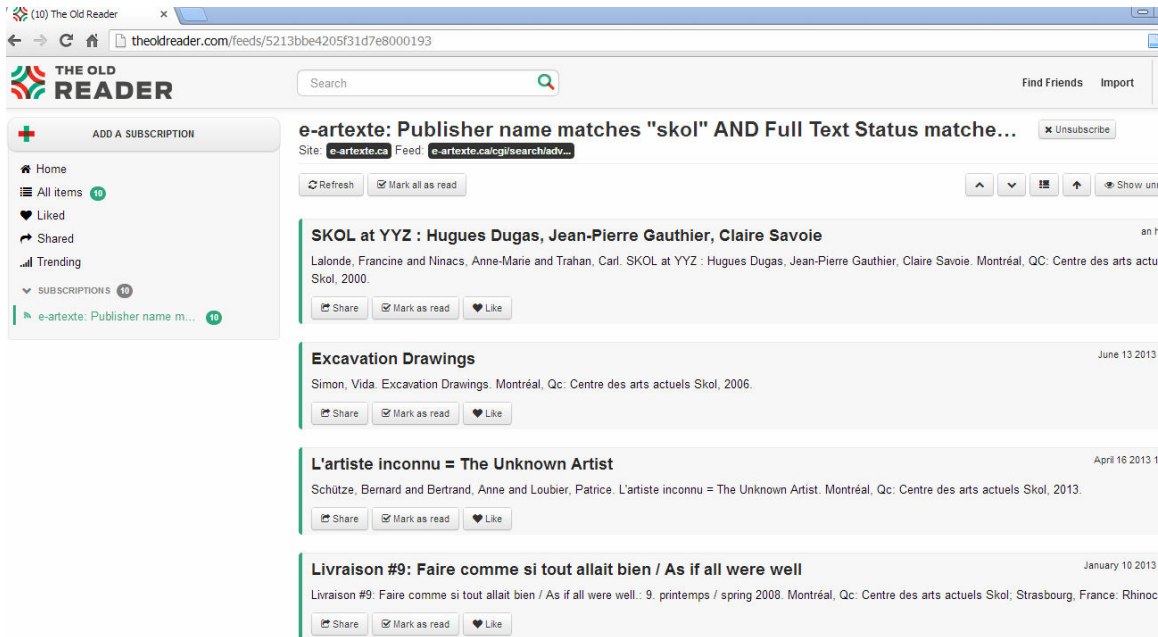
4. Abonnez-vous au flux dans mon logiciel de lecture de flux

Puis, ouvrez votre lecteur de flux et ajoutez l'URL du flux afin de vous abonner.



5. Utilisez votre logiciel de lecture de flux pour voir de nouveaux articles provenant du flux

Maintenant, vous recevrez une mise-à-jour dans votre lecteur de flux quand un document publié par Skol qui est disponible pour un téléchargement de texte intégral est ajouté à e-artexte.



The screenshot shows the 'The Old Reader' web interface. The browser address bar displays 'theoldreader.com/feeds/5213bbe4205f31d7e8000193'. The page title is 'e-artexte: Publisher name matches "skol" AND Full Text Status matche...'. The feed contains several articles:

- SKOL at YYZ : Hugues Dugas, Jean-Pierre Gauthier, Claire Savoie** (June 13 2013)
Lalonde, Francine and Ninacs, Anne-Marie and Trahan, Carl. SKOL at YYZ : Hugues Dugas, Jean-Pierre Gauthier, Claire Savoie. Montréal, QC: Centre des arts actuels Skol, 2000.
- Excavation Drawings** (June 13 2013)
Simon, Vida. Excavation Drawings. Montréal, Qc: Centre des arts actuels Skol, 2006.
- L'artiste inconnu = The Unknown Artist** (April 16 2013)
Schütze, Bernard and Bertrand, Anne and Loubier, Patrice. L'artiste inconnu = The Unknown Artist. Montréal, Qc: Centre des arts actuels Skol, 2013.
- Livraison #9: Faire comme si tout allait bien / As if all were well** (January 10 2013)
Livraison #9: Faire comme si tout allait bien / As if all were well.: 9. printemps / spring 2008. Montréal, Qc: Centre des arts actuels Skol; Strasbourg, France: Rhinoc

Ce même processus peut être utilisé pour s'abonner aux résultats de n'importe quelle requête ou pour mieux naviguer dans e-artexte !